

فتقول نعم نعم اولاً والى غير زيد فتقول بلبي بلبي
ومضمون الرفع الذي قد انفصل، كدبه كل ضمير متصل
 ان يجوز ان يكون ضمير الرفع المنفصل كل ضمير متصل
 مرفوعاً كان نحو قلت انت او منصوباً نحو اكرم مني
 انا او مجروراً نحو مررت به **وهو العطف** ،
العطف اما في بيان اوسنق، **والفرض** ان بيان ما سبق
قد والبيان تابع لشم الصغر، **حقيقة** العوضيه مستفهم
 العطف كما ذكره صرياحاً احدى عطف النسق ونسبته
 وانما في عطف البيان وهو المقصود بهذا الساب وعطف
 البيان هو التابع الحامد المنسب للصفة في الصياح مبني
 وعدم الاستقلال نحو اقسام بانها ابو حفص عمر بن
 عطف بيان لانه موضح لا في حفضه فخرج بقوله
 الجاهل الصفة لانها مستفهمه او بولته ثم وخرج مما بعد
 ذلك التوكيد وعطف النسق لانها لا يوجد صحاحاً مشعلاً
 والبديل الجاهل لانه مستعمل **فاولينه من وفاق الرفع**
ما من وفاق الرفع ولما كان عطف البيان مشعلاً
 للصفة لزم فيه موافقة المتبوع كالنعت فيوافق
 في اعرابه وقرينه او يتكبره وقد كبره او ياتيه
 وافواؤه او يسمه او يجمع ثم قال **فقد يكونان متكررين**
كما يكونان معرفين ذهب اليه الخليل في الامتاع
 كون عطف البيان ومبني على تكرير وقد ذهب قوم منهم المصنف
 الى جواز ذلك فيكونان متكررين كما يكونان معرفين كما
 يتكررهما قوله وقد من سجة مباركة زينة وحملهما
 قولاً

وسيق

وسيق من مصدره في بنية عطف بيان مستعمل وصدره
 عطف بيان او صالحاً ليدل على في غير نحو يا غلام **مكرر**
وخوشر تابع المتكرر ، ونسبته ان يدل بالرفع
 كلياً كما ان يكون عطف بيان جازاً ان يكون بدل الخوضرت
 كما عند الله زيد او استثنى المضمون ذلك مسيلين يعين
 فبهما كون التابع عطف بيان الاولى ان يكون التابع
 معرفة مفرداً مفرداً والمتبوع مفرداً نحو يا غلام يا فتية
 ان يكون لهما عطف بيان ولا يجوز ان يكون بدل الالف البدل
 على نية تكرارها كما يجب بناه على الضم لانه لو قطع
 بيانها كان ذلك التانيه ان يكون التابع جلياً من
 ال والمتبوع بال وقد اعنف اليه صفة بال جوازا الصانع
 الرجل زيد فيصير كون زيد عطف بيان ولا يجوز كونه
 بدلا من الرجل لان البدل على نية تكرار العامل فيلزم
 ان يكون التقدير انا الصارب زيد وهو لا يجوز **كـ**
 عرفت في باب الاضافة منه ان الصفة اذا كانت بال
 لا تصاغ الا الى ما فيه ال او ما اصنف الى ما فيه ال
 ومثل انا الصارب الرجل زيد قوله ، فاما ان التكرار الذي يشير
 عليه الظاهر فيه وقوعاً ، فيسب عطف بيان ولا يجوز
 كونه بدلا الا لا يصح ان يكون التقدير ان التارك بقتر
 وامثال بقوله وليس ان يدل بالموضي الى ان يكون كون
 بشره لا غير مضمون وقد دل كما نسبته على انه انما انما
 زههما الله تعالى ثم **والعطف النسق**
قال جري شيب عطف النسق ، كما خصصه بوجوده في

سبي