يكون حذف عجزه فتقول في معدي كرب يا معدي وتقدم الضم
ان المركب تركيب اسناد لا يرحم وذكر هنا الذي يرحم قليلا وان
عمرا يعني سيبويه وهذا اسمه وكنيته ابو بشر وسيبويه
لقبه نقل عنهم والذي نص عليه سيبويه في باب الترخيم ان
ذلك لا يجوز وفهم المعنى عنهم من الكلام في بعض ابواب
النسب جواز ذلك فتقول في تابط شرا يا تابط
وان نويت بعد حذف ما حذف وابقى ما يستهل بما فيه ألف
واجعله اسما ينوي محذوف كسماء لو كان ذا الاخر وضعا تهما
فقل على الاول في حمدون يا حمدو ويا ثمو على الثاني يا
يجوز في المرخم لغتان احدهما ان تنوي المحذوف منه والثانية
ان لا تنوي ويسمى الاول بلغة من ينتظر الحرف وفي الثانية
بلغة من لا ينتظر الحرف فاذا اتفقت على لغة من ينتظر تركته
الباقي بعد المحذوف على ما كان عليه من حركة او سكون فتقول
في جعفر يا جعف وفي حارث يا حار وفي قطر يا قطر واذا اتفقت
على لغة من لا ينتظر عاملته الاخيرة بما تعامل به لو كان
هو اخر الكلمة وضعا فتبنيه على الضم وتعاملهم معاملة
الاسم التام فتقول يا جعف ويا حار ويا قطر بضم الفا والراء
والطاء وتقول في ثمود على لغة من ينتظر الحرف يا ثمو بواو
ساكنة وعلى لغة من لا ينتظر تقول يا ثمي فتقلب الواو يا
والضمة كسرة لانك تعامله معاملة الاسم التام ولا يقولون هم
معرب اخره واو وقبلها ضمة الا في حيث قلب الواو يا والضمة كسرة
والتزم الاول في المسلمة وجوزا الوجهين في مسلمة
اذا رخم ما فيه تا التانيث للفرق بين المذكر والمونث كمسلمة

وجب

وجب ترخيمه على لغة من ينتظر الحرف فتقول يا مسلم بفتح
الميم ولا يجوز ترخيمه على لغة من لا ينتظر فلا تقول يا مسلم
بضم الميم لئلا يلتبس بيا المذكر واما ما كانت فيه التا
لا للفرق فيرخم على اللغتين فتقول في مسلمة علما
يا مسلم بفتح الميم وضمها ولا ضطرار ترخم دون نحو
ما لله ابصلح فخوا حمدا قد سبق ان الترخيم حذف
اواخر الكلم في النداء وقد يحذف للضرورة اواخر الكلم في
غير النداء بشرط كونها صالحة للنداء كاحمد ومنه قوله
لئيم الفتى يعشو الى ضوء ناره طريف ابن مال ليلة الجوع
والخصر اي طريف ابن مالك الا ختصاص
الاختصاص كندا دون يا ها كما بها الفقد اثر رجونا
وقد يرد ادون اي تلو آل ك كمثل عك العرب الخثعمين بن
ل
الاختصاص شبيه النداء لفظا وخالفه من ثلاثة اوجه
احدها انه لا يستعمل معه حرف ندا والثاني انه لا يدان يسبقه
شيء والثالث ان تصاحبه الالف واللام وذلك كقولك انا افعل
كذا ايها الرجل وفخ العرب الخثعمين الناس وقوله
صلى الله عليه وسلم نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه
صدقة وهو منصوب بفعل مضمر والتقدير اخص العرب
واخص معاشر الانبياء التحذير والاغراء
اياك والشر ونحوه نصب محذرا ما استحار وجب
ودون عطف ذا ان انسبوه سواه ستر فعله لن يلزما
الا مع العطف او التكرار ك الضيغم الضيغم فاذا السا
التحذير تنبيه المخاطب على امر يجب الاحتراز منه فان كان

ري

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)