

اي وكنتي نهار اي ما مل بالنهار وغيره اسلمته مقروا
على الذي ينقل منه اقتصر على ما من المنسوب على الماسة
ذكره وتقر به فهو من ستواذ النسب التي تحفظ ولا تقاس
عليها كقولهم في المنبا الي البصره بصري واي الدهر ذهري
والي مروي مروزي **الوقوف**

تنوين الفاعل وقفا ولو غير فتح اخذوا
اذا وقع على الاسم المنون فان كان التنوين واقفا
بغير فتح ابدل الفاء ويحمل ذلك ما فتح للاعراب نحو رايت
زيدا او ما فتحه كغير اعرابه كقولك في ايها **وَيَقِيمُ الْيَمَانَا**
وَوَيْهَا فان كان التنوين واقفا بعد ضمة او كسرة
حذف وسكته ما قبله كقولك في طاريد ومررت بزيد
طاريد ومررت بزيد **وا حذف لوقف في سوية اضطراري**
صلة غير الفاعل في الاشارة واسمها اذا منونا نصب
فالما في الوقف **نوعا** **كسبه** اذا وقف على ما الصير فان
كانت منصوبه نحو رايت او مكسونه نحو مررت به حذفت
صلتها ووقفت على اليها ساكنة الا في الضرورة وان كانت
منفوتحة نحو هب رايتها وقف على الالف ولم يحذف هـ
وسمها اذا بالمنصوب المنون فايدلوا نونها الفاعل
الوقف وحذف بالتنوين **وي التنوين** ما لم ينصب اوله **نوعا**
وعن ذي التنوين بالعكس وفي نحو **مريم** **رواها** **اقنى**
اذا وقف على المنقوص التنوين فان كان منصوبا
ابدل منه تنوينه الفاء نحو رايت قاضيا وان لم يكن منصوبا
فالما لوقف عليه بالحذف الا ان يكون محذوف فاعلى
او

او الفاعل كما سيات فتقول هذا قاض ومررت بقاض ونحو
الوقف عليه باثباته اي كذا اذ ابدل كسر ولكل قومها اذ
فان كان المنقوص محذوف المنية كراسم فاعل منه
اراي والفاكيف علما لم يقف الا باثباته اي فتقول هذا
سكته وهذا الفاعل واليه اشار ليقوله وفي نحو مريم رز
الي اقفى فان كان المنقوص غير منون فان كان منصوبا
ثبتت ياءه ساكنة نحو رايت القاضى وان كان منصوبا
او محذورا اجاز اثباته الي وحذفها والاشارة احوذ
نحو هذا القاضى ومررت بالقاضى **وغيرها الثانية من حرك**
سكته **وقف** **لجهر** **الحرك** **او اسم الصلة** **وقف** **مفصفا**
مانس **هذه** **العلل** **ان قفا** **محركا** **وحركا** **تا** **لنفس**
لساكن **تحريكه** **ت** **يحطلم** **اذا** **اريد** **الوقف** **على** **الاسم**
الحرك الاخر فلا يخلواخره من ان يكون ها التانيث
او غيرها فان كان اخرها التانيث وجب الوقف عليها
بالسكوت كقولك في هذه فاطمة اقبلت هذه فاطمه
وان كان اخره غيرها التانيث فغير الوقف عليه حسة
او ج السكيب والرفع والاشتمام والتصغير والنقل
فالروم عبارة عن الاشارة الي الحركة بصوت خفي
والاشتمام عبارة عن ضم السفين بعد تسكين الحرف
الاخر والايكون الا فيما حركته حتمه وبشرط الوقف
بالتصغير الا يكون الخنوع خطا ولا معاملة
كفهي وان يلي حركه كالحل فتقول في الوقف عليه
المحل بتشددي اللام فان كان نعا قبل الاخر ساكنا امتنع