لا تشبه حركة اعراب كقولك في كيف كيفه ولا يوقف بها على ما
حركته اعرابية نحو جا زيد ولا على ما حركته مشبهة للحركة
الاعرابية كحركة الماضي ولا على ما حركته البنائية غير لازمة
نحو قبل وبعد والمنادى المفرد نحو يا رجل ويا زيد واسم
لا التي لنفي الجنس نحو لا رجل وشذ وصلها بما حركته
البنائية غير دايمة كقولهم في من علي من عله ولحقت
الحاقها ما حركته دايمة وربما اعطي لفظ الوصل ما
للوقف نثرا وفشى منتظما قد يعطى الوصل حكم الوقف
وذلك كثير في النظم قليل في النثر ومنه في النثر قوله
تعالى لم يتسنه وانظر ومن النظم قوله ٭ مثل الحريق
وافق القصبا فضعف البا وهي موصولة بحرف الاطلاق
وهو الالف الإمالة ٭ الالف المبدل من يا في طرف
امل كذا الواقع منه اليا خلف ٭ دون مزيد او شذوذ ولما
تليه ها التانيث ما الها عدما الامالة عبارة عن ان ينحى
بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو اليا وتمال الالف اذا
كانت طرفا بدلا من يا او صايرة الى اليا دون زيادة
او شذوذ فالاول كالف رمى ومرمى والثاني كالف ملهى فانها
تصير يا في التثنية نحو ملهيان واحترز بقوله دون
مزيد او شذ وذا عما تصير يا بسبب زيادة التصغير نحو
قفى او في لغة شاذة كقول هذيل في قفى اذا اضيف
الى يا المتكلم قفي واشار بقوله ولما تليه ها التانيث
ما الها عدما الى ان الالف التي وجد فيها سبب الامالة
تمال وان وليها ها التانيث كفتاة وهكذا ابدل عين الفعل الف

بعد

يؤول الى فلت كماضي خف ودنا اي كما تمال الالف المتطرفة كما
سبق تمال الواقعة بدلا من عين فعل تصير عند اسناده
الى تا الضمير على وزن فلت بكسر الفا سوا كان العين
واوا كخاف او يا كباع وكان فيجوز امالتها كقولك خفت
ودنت وبعت فان كان الفعل تصير عند اسناده الى التا
على وزن فلت بضم الفا امتنعت الامالة نحو قال وجال
فلا امالة لقولك جلت وقلت كذاك تالي اليا والفصل اغتفر
بحرف او مع ها كجيبها ادر كذاك تمال الالف الواقعة بعد
اليا متصلة بها نحو بيان او منفصلة بحرف نحو سيار
او بحرفين احدهما ها نحو ادر جيبها فان لم يكن احدهما
ها امتنعت الامالة لبعد الالف عن اليا نحو بيننا
كذاك ما يليه كسر او يلي ٭ تالي كسر او سكون قد ولي
كسرا وفصل الها كلا فصل يعد ٭ فدر هماك من يملك ان يصد
اي كذا تمال الالف اذا وليها كسرة نحو عالم او وقعت بعد
حرف يلي كسرة نحو كتاب او بعد حرفين وليا كسرة اولهما
ساكن نحو شملال او كلاهما متحرك ولكن احدهما ها نحو
يريد ان يضربها وكذا تمال ما فصل فيها الها بين الحرفين
اللذين وقعا بعد الكسرة اولهما ساكن نحو هذا ندرهماك
وحرف الاستعلا يكف مظهرا ٭ من كسر او يا وكذا تكف را
اذ الكاف ما يكف بعد متصل ٭ او بعد حرف او بحرفين فصل
كذا اذا قدم ما لم ينكسر ٭ او يسكن اثر الكسر كالمطواع
حروف الاستعلا سبعة وهي الخا والصاد والضاد والطا
والظا والغين والقاف وكل واحد منها يمنع الامالة اذا

او لهما ع
ك
مر

Copyright © King Saud University