

عيني عوام صيا ما وقام قياما والاصل عوام وقوام فاعتلت
 الواو في المصدر جلاله على فعله فلو صحت الواو في الفعل
 لم يثبت في المصدر نحو لا **وواو** اذا و جوارا وكذا تصح
 اذا لم يكن بعدها الف وان اعتلت في الفعل نحو حال حول
وجه عين اعل او سكت ، فاحكم بنا الاعلال في عين
 اي متى وقعت الواو عين جمع واعتلت في واحد او سكت
 وجب قلبها يا ان انكسر ما قبلها ووقع بعدها الف نحو
 ديار وثياب اصلها دار وثواب فطلت الواو في الجمع
 لانكسر ما قبلها وسحب الالف بعدها مع كونها في الواحد
 اما مقدر كما را واستيقم بالفتل في كونها حرفين ساكنين كالتوب
وصحح فقله وفي فقل ، وجهان والاعلال اولى كما **لجس**
 اذا وقعت الواو عين جمع مكسورا ما قبلها واعتلت في واحده
 او سكت ولم يقع بعدها الف وكان على فعله وجب تصحيحها نحو
 غود وعوده فلور وكورة وسنن خرد ويرة ومنها هنا يعلم
 انه انما سئل في الجمع اذا وقع بعدها الف كما سبق فقدره لانه
 حكم على فعله بوجوب التصحيح وعلى فعل الجوار التصحيح
 والاعلال فالنتيجة نحو جازد صوح والاعلال نحو قامة وقيم
 وديمه ودرير والتصحيح فيها قبل والاعلال غا لبس
والواو لا ما بعد في العين ، كالنظريات **يريدان** و **وجب**
ابن ال واو بعد من الف ، و **يا كوقب** بنا لها **اعترف**
 اذا وقعت الواو وطرفا راعف فصاعدا بعد فتح قلبه بالحقول
 اصله اعطوت لانه من عطا يطو اذا اتنا وفتلت الواو
 في المسامير باحلا على المضارع نحو يعطي كما حل اسم المفعول
 نحو

نحو عطيان على ادم الفاعل نحو عطيان وكذا كبريتان
 اصله برصوان لانه من الرصوان فتلت واوه بعد التخت باحلا
 لنا الفتول على بنا الفاعل نحو برصيان وقوم ووجب ابدال
 واو بعد ضم من الف معناه انه يجب ان يبدل من الالف واو اذا
 وقعت بعد ضم كوكا في باع بويح وفي مارب منور ووقوله
 ويا كوقب بنا لها اعترف معناه ان اليا اذا سكت في معرد
 بعد ضمه وجب ابدالها واو نحو موقن وموسر واصلها ميسن وسير
 لانها من اليقن واسر ولو تحركت اليقن لم تعمل نحو هيام
وكسر للضم في حكا ، نعال هيم عند جمع اهيما نحو قعلا
 وفعال على فعل لهم الفاء وسكون العين كما سبق من انكسر جارا
 وجر وجر فاذا اعتلت عين هذا النوع من الجمع باليا قلبت
 الضمة كسرة لتصح الياء نحو هاهيم وبهيمنا وبهيمنا ونه
 يتلوا الياء واو كما فعلوا في الفزد كوقب استغلا لانه كلفي الجمع
وواو الضمرد ايامي ، التي لا مفضل او من قبل **س**
كنا بان من ري كمدرة ، كذا اذا كسيمان **حسب**
 اذا وقعت الياء لام فعل او من قبل تا التاني اوزي ادي قعلا
 وانضم ما قبلها في الاصول الثلاثة وجب قلبها واو افا لاول
 كضموا الرجلوا لثاني كما اذا بنيت من رمي اسما على وزن
 ممدرة فانك تقول مرموه والثالث كما اذا بنيت من رمي اسما
 على وزن سيمان فانك تقول رموك فتلت الياء واو في هذه
 المواضع الثلاثة لانضم ما قبلها وان تكن **عين الفاعل** و **وصفا**
نذ انك جالو جبين عليهم يلقي اذا وقعت الياء عين المفعول
 على وزن فاعلا جاز فيه وجمان احدا قلب الضمة كسرة فتصح الياء