

واستشقوا فاعلمها جعل الماء في قعره وانقعه ومسح جميع الراس ومسح
 الاذنين ظاهرهما وباطنهما بما جديدا **وقيل** ذلك لتحليل الحية الله
 الكففة وتحليل الاصابع واستشيت القسل والمسح وتقدبم اليه على
 البسبب والطالفة وتبين غسل ما فوق الواجب من الوجه والطالفة
 التحليل وهو ما عمل ما فوق الواجب من البليدي والجلبي والمولدة
 بيت الاعضاء فانظره **في سطر** اي الوضوء خمسة الا **اول خارج** من
 السبب يعني منها اي القبل والذير ومن احد هما سواء كانت خارجا او
 المعتاد او اتاد وقال الله تعالى او جاء احد منكم من القبيل فاستشقوا من
 فاته لا يبطل الوضوء **والثاني النوم** **فراهم** مفعة من الارض والداية
 او غيرهم القبول صيانة عليه وسلم العيان وما السا هي عين تام على
 فليتوضا لوراء ابي وود وغيره والعباد كناية عن اليقظة والوقار
 بالمد ما يتد من جيفا وغيره والسه هي الذير والمعن ان اليقظة
 هي لما يقظة الذير عنان خرج من بشرة لا يشع به وخرج بها ذكره
 المكني مفعة ان فاته لا يبطل الوضوء **والثالث الغلبة على العقل** **سك**
او جوتوا او غلبت الذهول بها اليه من الذهول بانوم **و**
الرابع لمس المرأة لما كانت المرأة قد تطلق على الانثى مطلقا وهو
 ذلك بقول الكبة **في الحوم** بشرة الخيل ولو كانت مخوفة لا تشبهها وميتة
 لقول تعالى ولا تستن النساء فيبطل ذلك الوضوء **الامس والمهوس**
 والبشره ظاهر الخلد وخرج من الشعر والسق والثلث فان لمسه لا يبطل

عقله نفس العقل على الاجزاء
 في يدهم الايدي

مشه
 وكما
 تشبه

لا يبطل الوضوء وخرج ما يخرج من مثليه والمرءة مع مثليها ولا يشع مع ذكوره
 ولا يشع مع مثليه وخرج بالكبيرة الصفرة وهي التي لم تبلغ حد الشهوة
 فان لمسه لا يفتن الوضوء وكذلك لمسه المرءة صقلا لا تشبه وخرج
 بقية الحوم المحرم فان لمسه لا يبطل الوضوء وهو من حرم كما حرم على
 التأييد بسبب مباح حرمتها وانما لا يتأيد عن من يرم جمعها مع
 الزوجية كما حرمها ومعتها وانما حرم بالمباح عن امره الموطوءة بشهوة
 ويتنها فان لمسه يجرم عليه على التأييد وليس يجرم له لعدم
 اياحه السبب اذ الوطئ بشهوة المحل كما حرم في المشتركة او يشبهت
 الطريق كما حرم في المشتركة بشرا فاسدا اعتاد له والوطئ بشهوة الله
 الفاعل لمن طنا نهارا ووجه لا يوصق باياحه **طالفة** وخرج من
 الملاحة فان حرمها لم يفتن لا حرمتها **والخامس مس الذكر والفرج**
وخلقة الذكر **يبطل الكفو** واطن الاصابع **نفس** ام الممس يعني مس
 الذكر والفرج او خلقة الذكر من **نفس** او **قبيل** من الادمي لقول النبي
 صيا السعيه وسلم من مس كرس وفي رواية فرجه فليتوضا واذا شئت
 التقص في فرجه **نفس** يانص في فرجه **قبيل** يعني في الاوائل انما
 وسواء ذلك الكبيرة والصفرة وفي الميت والذكر الماش والبيد انثى
 والمرءة يبطل الكفو ويطن الاصابع ما يشع عند نظير الرختي مع
 كما لم يمس وخرج بذلك الكفو والكفو وراس الاصابع وما يشعها
 فانها لا يبطل الوضوء **السادس الفرج** او خلقة الذكر من

Copyright © King Saud University