

وصحت بها الاحاديث هو الظاهر ويجوز ان يريد ايضا ما وقع بكثرة
علمها وردان فربما لما اخطوا عن الاسلام ودعا عليهم صلى
الله عليهم وسلم بالخط فاخذ بضر سنة حتى هلكوا فيها وكفوا
المبنة والعظام جاء ابو سفيان فقال يا محمد جئت تاخر بصلة
الرحم وان قومك هلكوا فادعوا الله فسقوا القيث فاطبقت عليهم
سبعاً فشق الناس كثرة المطر فقال الله تعالى رفعه ولما ذكر من
صفة صلى الله عليه وسلم البشارة ما يشوق لكل سامع المهلث منها
والي روية وجهه الكريم حتى ذلك فقال **لست** هي لئلا ياتي ما لا يطع ^{صوته}
او ما فيه عشر **حقيقي روية وجهه** اي لئلا ياتي ذلك زمانه لا يكون
من اصحابه اذ هم افضل من جميع من جاء من بعدهم جند الاكثريين
وذهب ابن عبد البر الى انه يمكن ان يكون فيهم جند الاكثريين
افضل من بعضهم الجند الحسن بل قيل انه روي في الدرر الصفة
مثل امي مثل المطر لا يدرى اخره خير ام اوله والنجار الحسن
ايضا ليدركن المسيح اقوام اخصر لئلا ياتي في حديث
ابو داود والترمذي بابي ايام للعالم فيمن اجر خمسين فيل
منهم او من اقال منهم وجيبت عن الاول باحتمال انه قيل ان بعد
افضل من اصحابه فلما علم انها صرح بها ويقول جبر القزويني
وعن الشافعي باذ اوفيه تخالف ذلك ايضا وعن الثالث بانهم صرحوا
بان مجرد زيادة الثواب لا تقتضي الافضلية على ان فضيلة
الصفحة لا يعاد العمل ومن غير ما سئل ابن المبارك عن عمر
ابن عبد العزيز ومعاوية رضي الله تعالى عنهما ايها افضل قال
للغير الذي دخل في الف معاوية رضي الله تعالى عنه مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم خير من ما يمشي ابن عبد العزيز

والشارح

واشار بعضهم الى ان محل الخلاف في صحابي لم يحصل له الا مجرد الصفحة
الروية واما من زاد عليك بغور رايته وعزوه فلا نزاع فيه
اولئذ يراه في الموقف وعلى الخوض في الجنة سنا فاعانها
اولئذ يراه في النوم روية تدل على اعتنا به في اخباره
صلى الله عليه وسلم في الاحاديث الصريحة بان من رآه فيه رايه
حقاً وان الشيطان لا يتكلم بصوته صلى الله عليه وسلم
ولا ينسبه لها واذ من رآه فيه فقد رآه في البقعة اي كانه رآه
في المعطف لما تقرر ان الشيطان لا ينسبه صلى الله عليه وسلم
فهو لو تمكن من التصوير اي صورة اذ لم يكن من التصوير
بصورة نبي صلى الله عليه وسلم مطلقاً وقالت جمع ادوي
بصورته التي كان عليها وقالت نعتهم ان روي بصفته
التي قبض عليها حتى عدت واسميه وصح هذا عن ابن سيرين
وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ما بينهما وروى حديث
ضعيف الى انك في كل صوت وصح النور وعنه انه يري
حقيقة ولو على غير صفته قالت ابن العزقي وغيره لكن رويته
على غير صفته مثال رويته مقبلاً او بصورة حسنة كما ملته
تدل على جبر وعكسه بعكسه وقالت عياض في روايته من
راى نبي في اليقظة يحتمل ان المراد روية صلى الله عليه
وسلم على صفته موجبة لرؤية صلى الله عليه وسلم في الآخرة
على وجه مخصوص من قربة منه او شفاعة له وفي هذا
اقوال احر كقصة وقالت العزالي في رويته عاصفته ليس
المراد انه حقيقته بل مثال يجعلها على التخييل كما في رويته
الله تعالى اذ لا صورة له تترك بل معرفتها من نوره او غيره