

تغني شرح الناظر بيان ما مقناه بما مر ويأتي ولم يشرح
تمام حسن ذاته كذلك وإنما أشار لذلك بقوله سر وفيه وجه
إلى آخره فحكاه التميمي للأخوة وينبغي لراحة إلى آخره فتعبر
علينا أن تشبه الشيء من ذلك فنقول أما وجهه الذي
فصح عن البراءة صلى الله عليه وسلم كان أحسن الناس وجهاً
وأحسنهم خلقاً وعن أبي هريرة رضي الله عنه ما رأيت
شيئاً أحسن منه صلى الله عليه وسلم كان الشمس تجري في وجهه
صلى الله عليه وسلم وعن البراء أنه قيل له إن وجه رسول
الله صلى الله عليه وسلم كالسيف قال لا بل كالفراخ لم يكن كالسيف
في الطول ولا في الدعان بل كالفراخ في التمدد وفوق المعان
السيف وضح عن جابر بن سمير لم يكن كالسيف بل كالشمس
والفراخ كان مسنداً يراه فتمه بهذا أنه جمع بين المسر والاشراق
والملاحة والاشتمالة وكما عن علي رضي الله تعالى عنه لم يكن
بالكلية أشد يد استدالة الوجه بل فيه تدوير قليل
وهو لحلي عند العرب وهو معنى قول أبي هريرة كان أسبل
الحذين أي فيهما طول وسلامته من ارتفاع الوجنة ومصر
ونشبهه غيره واحد يشبهه العزاي عند النفاة وقيل
أحراراً عما في القهر من السواد ويرده تشبيهه إلى بكر رضي الله
تعالى عنه وغيره له بدارة العز وفي الهامة أنه صلى الله
عليه وسلم كان إذا مشى صار وجهه كالسراة فيزيحها
الحذر فيه وفي رواية يمشي بوجهه تلالا البدر وإنما كان أكثر
سنته بالفرود والشمس لا يشاهد في هذه بظهوره كما
المطر وينافس به ولا ينادي منه بخلاف الشمس في الكلت

في رواية
أبو هريرة
عن النبي
صلى الله
عليه وسلم
كان وجهه
كالشمس
والفراخ

الذي

ولذا كان من استأبه صلى الله عليه وسلم ومن ثم قال الخارحون
لملاقاة جبرئيل مرجعه من تنوكت طلع الهدر علينا من ثيابنا
الوداع • وجب الشكر علينا • ما دعى لله داع • ثم هك
المشتميم مات جرف على عادة العرب ولا فلا محروث
يعادل صفاته صلى الله عليه وسلم الطقبة كالحاقبة
وأما بصره صلى الله عليه وسلم فلم يقبلك فيه ما راغ البصر
وما طغى وصح عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كان
صلى الله عليه وسلم يمشي بالليل في الظلمة كما يرى بالهنا
أندى في الصبوة وصح كان يمشي في القتالة من خلفه كما يرى أمامه
أي رؤية أدراك كهي بالبصر إذا الرؤية الوافة على حمة
الكرامة لا يتوقف عليه ولا على مقابلة شعاع ولا على مقابلة
عند أهل السنة وما قيل كان له عيبان بين كفتيه
كسب الخياط يري بهما ولا تحبهما الشيا لم يثبت ما دل عليه
انم والاصل عدمه كعدم صورته كانت تنطبع في قلبه أو أنها
روية قلب أو الالذ بها العلم بوجي أو اللام وحديث
أبي لا علم بما وراءك لم يعرف له سند وإنما ذكر ابن
الجوزي في بعض كتبه بلا سند ويفرض وروده بهذا غير
ما سخن فيه لأن المنع علم العيب بما وراء الحدرجيل يعلم
به بوجي أو الهام ومن ثم قالت لما صلت ناقة وقالت
بعض المناقبين مؤيد عم علم العيب وأنه إلى لا علم إلا ما
علمني ربي وقد ذلني عليهما وفي موضع كذا احتبسهما
شجرة بخطهما فذهوا فوجدوها كما أخبر صلى الله عليه وسلم
ولبعض النعراض فامر في حالة القتالة وهذا خارجاً

من صبر