

فقد صح انه واسعه بفتح الكلام ويختمه باشد افة اي لسعة فيه
والعرب يمدحه وترومضه وانه صلى الله عليه وسلم استنب الى لسانه
غاية البرق واللغات وانه اذ اتكلم روي كالتور يخرج من ثناياه
وانه مقلع الاسنان اي يفتقر فيما روي وانه مقلع الثنيتين
اي اكثر من البقينة واما ريقه صلى الله عليه وسلم فقد صح انه
يوم حنه يفل في عيني على كرم الله وجهه وكان يمد فم يري
منه لونه وعطاه البرية ففتح الله على من يوحاه صلى
الله عليه وسلم في يوم ففاح منها رايحه المسك وانه يرق في
اخرى فلم يكن بالمدنية اطيب ما منها وانه صلى الله عليه وسلم
كان في يوم عاشوراء يبصق في فم رضعائه ورضعاه فاطمة
وفيم عن رضاعهم فيخرجهم ريقه الى الليل وانه صلى الله عليه
وسلم يمشق قطعته لحم واعطاه بالخمس تسوة ففصعها كل
فم من لم يوجد لا فوامس خلوف ربح واما فصاحة لسانه
صلى الله عليه وسلم وجوامع كاه وديبع بيانه وحكمه فامر اظهر
من ان يذكر واسم من ان ينسب كيف وقد ارتقى في كل ذلك الغاية
التي لم يدركها مخلوق حتى قال بعض العلماء انه لم يمتدح
واما صوته فروي ابن عساکر حنه ما بعث نبييا قط لا بعثه حين
الوجه حسن الصوت حتى بعث الله نبيكم صلى الله عليه وسلم
حتى اسمع العواقي في خدره ومن وابونعيم انه صلى الله عليه
وسلم قال للناس يوم الجمعة اجلسوا فسمعه عبد الله بن راحة
وموفي بني عبيد مجلس فكانه وابن سعد انه صلى الله عليه
وسلم خطب بمي فخطب الله اسماعيل فسمعوه وهم بمالاهم
واما صبحك صلى الله عليه وسلم فمرانه سميت للعالمين الاولين

تدتم

عيني

صحة النبي صلى الله عليه وسلم
فيما رواه البخاري عن عائشة ما رايت
مسحما فقط صا حكا اي مقبلا على الصبح بكبته اما كان
يبسم ولاينا فيه جبر البخاري ايضا في المواقع اهله في رمضان
فصيحك حتى بدت نواجذك وهي بالجم والذال العجم لا يضر
ولا تكاد تظهر الا عند الحاجة في الصبح لان كما يشترضى
الله تعالى عما يمانف رويها ولاينا في ذلك وقوع غير
النبيتم منه نعم الذي دل عليه مجموع الاحاديث ان اكثر
او فانه عوا النيسم وربما صحك والكروه اماوا الاكثر والافراط
من الصبح سوا كان معه تمقنه ام لا ومن روي البخاري
في اوبه وابن ساجدة الهى عن كثرته وانه يبيت القلب والفرقان النيسم
مبادي الصبح من غير صوت والضحك انيساط الوجه حتى
تظهر الاسناب من السرور ومع صوت خفي وان كان فيه صوت
يسمع من بعيد فهو المنظمة واما يكة وه فكان من جهر صبحك
لم يكن لشهيق ولا يرفع صوت ولكن تدمع عيانه حتى يظلم
ويسمع بصدره ان يراى علبان بيك رجة الميت وخوفا على
امته وسقفة من خشية الله تعالى وعبد سماع الغرائب
واحسانا في صلاة الليل وجالته صلى الله عليه وسلم حفظ من التناوب
بل جال كل بي كذلك واما يد صلى الله عليه وسلم فقد وصفه غيره واحد
كان في عطف طرفه فانه شئن الكفيا اي غليظ اصابعها وانه عبد الله
رحب الكفان ووصف ايضا ان يد من الخير والديباج وانه
من الشج والطيب رجما من المسك ولاينا في هذا الدين تمام الغنا
لانه جمع مع لين الجلد غلظ العظام وقوتها وتفسير الاصمعي

ان

ان

الجزء

والاخرين كما مر بنسوط اول الكتاب **صحة** اي الذي يظهر به
شرويه **النبيتم** كما رواه البخاري عن عائشة ما رايت
مسحما فقط صا حكا اي مقبلا على الصبح بكبته اما كان
يبسم ولاينا فيه جبر البخاري ايضا في المواقع اهله في رمضان
فصيحك حتى بدت نواجذك وهي بالجم والذال العجم لا يضر
ولا تكاد تظهر الا عند الحاجة في الصبح لان كما يشترضى
الله تعالى عما يمانف رويها ولاينا في ذلك وقوع غير
النبيتم منه نعم الذي دل عليه مجموع الاحاديث ان اكثر
او فانه عوا النيسم وربما صحك والكروه اماوا الاكثر والافراط
من الصبح سوا كان معه تمقنه ام لا ومن روي البخاري
في اوبه وابن ساجدة الهى عن كثرته وانه يبيت القلب والفرقان النيسم
مبادي الصبح من غير صوت والضحك انيساط الوجه حتى
تظهر الاسناب من السرور ومع صوت خفي وان كان فيه صوت
يسمع من بعيد فهو المنظمة واما يكة وه فكان من جهر صبحك
لم يكن لشهيق ولا يرفع صوت ولكن تدمع عيانه حتى يظلم
ويسمع بصدره ان يراى علبان بيك رجة الميت وخوفا على
امته وسقفة من خشية الله تعالى وعبد سماع الغرائب
واحسانا في صلاة الليل وجالته صلى الله عليه وسلم حفظ من التناوب
بل جال كل بي كذلك واما يد صلى الله عليه وسلم فقد وصفه غيره واحد
كان في عطف طرفه فانه شئن الكفيا اي غليظ اصابعها وانه عبد الله
رحب الكفان ووصف ايضا ان يد من الخير والديباج وانه
من الشج والطيب رجما من المسك ولاينا في هذا الدين تمام الغنا
لانه جمع مع لين الجلد غلظ العظام وقوتها وتفسير الاصمعي

عيني