

وقام اول من رى بسهم في سبيل الله تعالى وكان صلى الله عليه وسلم
يسأله التهام يوم احد ويقول له ارم قد اك اي واي قالت
فلم يحج ابوي لعنري وكان يفخر به ويقول هذا سعد خالي
اي لانه زهري فليهرى امرى خاله فشتان ما بين هذين الاخيرين
راعى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم احد كسر ربا عينه
اليمنى والسفلى وخرج شفعة البشري وان عبد الله بن هشام
الزهرى شجحه في جهنمه واذ ابن الى فمته جرح وجنته فدخلت
حلقته من المغفر فيها ووقع صلى الله عليه وسلم في حفرة وفي
رواية وهشموا البيضة على راسه صلى الله عليه وسلم ورموه بالحجارة
حتى رموه صلى الله عليه وسلم لشقته في حفرة الحديث وروى الطبراني
وعبد الله بن عبد الله بن ابي قحافة رضي رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوم احد ففزع وجهه وكسرت ربا عينه فقال اخذها وانا ابن
ثمة فقال صلى الله عليه وسلم ويوبسج الدم عن وجهه
اقام الله فسلط الله عليه نيس جبل فلم يزل يفضح حتى قطع
قطعة فطعة وروى احمد والترمذي والنسائي عن انس كسرت
ربا عينه صلى الله عليه وسلم يوم احد وخرج وجهه فجعل الدم
يسيل على وجهه وجعل يسبح ويقول كيف يفلح قوم خضبوا وجهه
بنبيهم ويوبدونهم الى يوم فاستل الله تعالى لبشره من الجحيم
شي او ينوب عليهم او يعذبهم فانه ظالمون وفي غير ذلك
ان وجهه صلى الله عليه وسلم ضرب يومئذ بالسيف سبعين
مرة وقاه الله شرها كلها **كما اظهر الهلال** يعني الموضع
وبما اول ليلة من الشهر راي ان وجهه الكريم اظهر انا ذلك الشجرة
مع برهانها وراواضها البشري فيه اذ في شين بل فيه غاية الجمال

كظهور

كظهور الهلال ليلة اسنم لاله حكمتين لبنت ذكر الراون ما وقع له
صلى الله عليه وسلم من المحنة وعظيم الصبر عليها حتى ينتدى به في ذلك
وليعلموا ان تلك الشجرة لم تشنه حاشاه من ذلك بل زادت جمالا
على جماله صلى الله عليه وسلم لانها صارت بعد البرء كالمدال
في وجهه الاحسن من المدال كما قال **سنة** ذلك **الحسن** **سنة**
الاصلي **منها الحسن** العارض من الشجرة **فاجب** **بجمال** اصلي
لله **الفاضل** من الشجرة وفي هذا كالدلي فله الحسن
التمام المماثل شربا على ما مر مع الكلام عليه في شرح شق عن
قلبه ونشوقه البدر واما حرم الشراح فانه من ذلك مع اختلاف
موضوعه باعتبار الاصلي والعارض كما نفرد لامن حيث الوضع
فغير صحيح ولو حصل تمام التخييل من اللفظ مع اتفاق
الوضع واختلاف المراد لعدوا منه الذين قال لهم الناس ان
الناس ان النفس بالنفس بعد يمكن ان يقال قد نفاس لاختلاف
المراد باختلاف الوضع حيث لا قرينة ميرة كما هنا بخلاف ما في
الايان فان قرينة التقاير في المظاهرة مع التخييل فلو عتبر
الشراح يحكموا ويخوه لسلهم من الحرم ما كلامهم كالصريح في رده
وفي البرء والبراء الحسن المطرف **وقاه** وسبب ذلك ان الله
اعطى نبيه صلى الله عليه وسلم غاية غاية الجمال القلم يعطها
المخلوق كما مر بدليله في باطنه وظاهره وبكيفية شاهده على ذلك
ما مر ان الله تعالى جعله كله نور حتى يظهر له ظلاله فكان جلده
سائر الجاه الباطن فانه الزاوية الشجرة ظهر من النوار الباطنة
ما صيرها كالمدال في وجهه ومما رجيت حسن طاهره مستورا
بما ظهر من حسن باطنه فيها جمالات عظيمات صارت باطنها