

يكون سبب السواد وجهه وتباينه في الدنيا والاخرة فقال
 كما فيا على منة الله تعالى عليه باشارته على انه هبالة اسباب
 تلك الزيارة من لاد والراحلة الموضوعات بالصفات الحسنة
 الانية حتى كانها مخاطبة تقول اركب على ظري فاني اجلك
 ذهابا وايضا مع السلامة من التعر والراحة من السير
 المتعب **وعندي** ذكر الموعود في حبه اكلها هنا بوجوب
 السير كما بين الخبر والشعر وانما تقع التسمية بالفراسين
 وحرفه يعينها للخبر ويعين للشعر **عدا زيارة** اي
 النبي صلى الله عليه وسلم افضال من الزيارة ما يترك ذلك
 من الثاني نحو ذلك مطرد وهو منصوب بزعم الحافظ لزيارة
 هذا العام **وجنا** اي ناقصة فونية من الوجز وفي الارض العقبية
ومن اي نعمت **بوعدها** اي منه عن نيته للزيارة في تلك
 السنة والحمد له ذلك الموكب لها هو اخبار عن لسان حال
 ذلك الموكب وبما تقدر من ال في الوجز للتعهد المذكور اذ
 قول الشاح بين وجنا والوجنا جاسر والمعرب منه انه صرح
 مع ذلك بان ال للتعهد المستلزم لا للفظين وان الاول
 هو عين الثاني ايليق في اذ انترك الزيارة او التلطا عنها
عندي اي احسن اضع نفسي على تلك الوجنا التي
 منت على ما ذكرها اي لاجلها ليستكمل سيرها في فان حسن
 سير الموكب من حسن سير ركوب راكمه في حصول **اقصابه**
 اي طلي منه بالذالك الموعود فالمقدم منافع للفاعل وهو
 الباء والهاء مفعولها فان اريدت الاضافة اليها ايضا
 كانت هذه الاضافة غير صحيحة لانه اجتمع فيه الشار

الاجتماع في قوله
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

اي يوعود بها الاضافة
 محاطة بها والاضافة

في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

تجريد

تجريد وهو الاضافة اليه من الصميرين وقد قالوا لا يجوز اجتماع
 التي تعريف على معرف واحد قالوا والمجاز في اضافة الصفة
 من اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وامثلة المبالغة
 اقتزان المضاد دون سائر المضافات بال لان اضافة الصفة
 الى مفعولها لا تقيد بتعريفها بل بتحقيقها فليست هنا مجزورا
 اجتماع اداني تعريف بخلاف بقية المضافات انتم نعم جري
 لنا قول ان اضافة المصدم الى المرفوعه او منصوبة عن صفة
 فعلية يجوز ما وقع في النظم لانه لم يجمع اذا تعريف
 فقاملة اما الذي لم يزد الاضافة للمعاني انما اريد بها وهما
 على نفسها فبما ان كتاب من زرة انضال الصمير مع امكان
 الفصله **تنظوي** بالنسبة للفاعل والمفعول والاول اول
 اذ لا يلزم عليه زيادة ما بخلاف الثاني **ما** اي المسافة البعيدة
 التي **تبيننا** اي بين ذلك القبر المكرم على الحال به
 افضال الصلاة والسلام **الافلام** جمع فلاة على الحال به
 وعبارته والفاة الفقرا والمفارة لاما فيهما شرفا
 والصكر الواسعة جمعه فلا وفوان وفي جمع جمع
 افلام انتهى وبه يندفع ما للشراح هنا وجوز الشراح فيه
 كسرها مصدر اي السير الى فلاة بعد اخرى ولا يدع على بناه
 للفاعل وان الافلام جمع اتحاد الفاعل والمفعول لانها
 محتلفان بالاعتبار بل وبالحقيقة اذ انظر في تلك المسافة
 الطويلة الى السير البعيد وفي الافلام الى الامكنة المفتحة
 ولا شك ان التسمير غير محله فقام له بغير نظوي ولنظوي
 جناس الاستقاق لوه او شبهة بين ميار القفا والبركة وحاولها