

ما فيها شبه ما عندهم من الحزن الباعث لضمه على غزاة الدير  
 وكثرة تتابعه بسجادة مملوءة ما خرج ذكر الجفون  
 ورشح بذكر الوطف وخبر بانبات السجادة المستتمة  
 فغيبه اربع اشعارات وفي قوله كل نفس الى هنا من مرعا  
 النظر والاشجاء المديح الذي هو سهولة الالفاظ  
 وعذوبتها بحيث سفاحت الما العذب الذي من شانه  
 الاشجاء والسيلان والرقوة والحلاوة ما لا يجي على  
 ذي ذوق عظيم بلاغته ومرله كثير من هذا النوع **فبعد**  
 ان وصلنا الى ذلك الغر المكرم **عليما بيتا مما شرحه**  
 بقوله كل نفس الى هنا **وحظنا التواكرا** صلى الله عليه  
 وسلم يستطير سحاب القبول والانعام ويستفيد عثرات  
 المقصير والاثام ويوانهم اذ طلوا انفسهم حيا ولا سقرو  
 الله واستغفروهم الرسوب **لو جروا الله ثوابا رحما** **حيث**  
 اي في مكان **يحط الوزراي** الاية والشغل **عنا** فيه شفاعته  
 مشرفه عليه افضل الصلوة والسلام **وترفع** بالخط واسعافه  
 وامداده **عنا العوجا** اي الحجة بفنا المقوس وطلوع الهدى  
 ونشروق الشهور حتى يصل الى العيان وتستغنى عن الاستدلال  
 والبرهان وبين الخط والرفع طبقا **وقرانا السلام اكرم** اي  
 عا كرم **خلق الله** واقفلهم كما مرتت الاستارة اليه مستوفاة  
 اول هذا الشرح واقتهدي الناظم وهذا التلف فانه قد جا  
 اورد السلام عليه صلى الله عليه وسلم عند فتره عن ابن عمر  
 وعنه من التلف بل قال المجلد للغوي السلام عليه صلى  
 الله عليه وسلم عند فتره افضل من الصلوة عليه عندك اي

وقرانا السلام الروحاني

حيث يسمع الاقرب

الاخبار

Copyrighted by Sity