

وضح انه كان بائي في حضوره دحية اي لانه كان جميلا جدا اذا قدم
 لبحار حرجت الطعن لفضله وتشكل جبريل مع عظيم صورته وان
 لها ستارة يتجلى في نسو الافق في صورة رجل غير بعيد لان الاجسام
 النورية تنقل الانضمام حتى تصغر الصورة جدا كما ان القطر يتقل
 الانكسار فيضيق الصورة الكبيرة منه صغيره وهذا اول من نزل
 بعضهم ان صورة الاصلية باقية على ما لها وصورة الرجل صورة اخرى
 له وروح متعلق بهما اي كما في الابدان الزمنية تتعدد صورهم في الوجود
 وروحهم واحد والتكليف حينئذ مناط بان صورة ارادها الانسان
 بايية مثال صلواته لكرس وهو يشد عليه ولذا كانت ناقصة صلواته عليه
 تبرك به وكان راسه على خذ زيد بن ثابت فكانت تعرض من مشقة
 النقل حتى انه يقول الامس بعد اليوم على رجلي بوايية على صورة الانية
 ووقع ذلك في يومين كما في سورة البقرة كلام الله له بلا واسطة كسورة اخضر
 لان ذلك وقع له بالارض وببينا انما وقع له ذلك وهو كتاب قوسين او في وصف
 عن الشجر ان صلى الله عليه وسلم وكل به اسرافيل فكان يتلوا له في لافسيتين
 وبانيه بالكل من الوحي والشئ وكل به جبريل فجاءه بالقران ثم وصف ايات
 الوحي بايية من **الانعام** من يحيى ونحوها فالحق ذهابه والتغيير
 وقد تكفل الله لهذه الشريعة الخرابانها باقية على ربه لانه لا يتزل عيسى
 عليه السلام فيحكيه ثم تضحى في يوم الساعة بموت الطائفة الذين احبوا
 المصادق بايية من الذين يقولون فابيين الحق المايضوم من خالوم حتى باي اء الله
 اي روح لينة تغيبض ارواحهم فيجيبذ لا يتو على وجه الارض من يقول الله
 الله فتقوم الساعة وبين تحت والنجاة جناس الاستغناء ثم ذكر فضل
 زواجه صلى الله عليه وسلم في حجة رضى الله عنهما ولو قل بها كما فعلت
 لتخاف الوافق لانه قبل نوله بعث الله الى الكان اولي فقال **ولانه**

اي

اي

Copyrighted material