وبه يندفع ما للشارح هنا وجوز الشارح فيه كسر الهمزة مصدرا
اى السير الى فلاة بعد اخرى ولا يلزم على بنايه للفاعل وان الافلا
جمع اتحاد الفاعل والمفعول لانهما مختلفان بالاعتبار بل والحقيقة
اذ النظر فى تلك المسافة المطويه الى السير البعيد وفى الافلا الى الامكنة
المتغيرة ولا شك ان السير غير محله فتامله وبين انطوى وانطوى جناس
الاشتقاق كهوا وبيمه بين مباركها والبركه وجاوزتها والطوراوحين وحنت
ونفت والانضاء والخلاص والخلاصا الايات بوجنا الوف صيغه
مبالغه من الف كعلم متعلق بانطوى وكان القياس لها لكن اظهر لافادة
وصفها بهذا الوصف الممدوح البطحاء المعهوده ههنا وهى مكه
ونوابعها واصل الابطح والبطحا مسيل منبسط فيه دقاق الحصباء
وهذا وما بعده لسان حاله ابرزه على لسان حالها مبالغة فى اقامة
تلك الاوصاف مالو كان لراحلته ادراك لكانت مثله فيها الما
تنيا هذه من حاله تجفلها اى يزعجها وتقلقلها النيل اى ارض مصر
عن الاقامة بها مع انها وطنها ومرباها لشدة شوقها الى التملى بتلك
الانوار والتعفر بتراب تلك الاثار وبين الالف والاجفال جناس
الطباق ولحاله انه قد شفه اى شرب رطوبة جوفها او اكل
جوفها الاظماء اى شدة العطش فى طريقها فهى راضيه بهذه
المشقة المؤديه الى التلف فى جنب ما علته فى تلك الحضرة من
مزايا الانعام وخفايا التحف ولاجل ذلك انكرت مصر لانها
لا تومل فيها من تلك المواهب العليه معشار ما املته فى تلك الحضرة
الاحديه والساحة المصطفويه فبسبب هذا الانكار
المسبب عن ذلك الامل هى تنفر بكسر الفاء وضمها اى تجد فى الهرب
من مصر الى تلك الحضرات العليه ما مصدرية ينظر فيه لاح اى ظهر

من ارض مصر بنا اعيها اوخلاه اى قضا ولابنا فى هذا قول
بالوف البطحاء لانفانا لفها ليقطعها حتى نضل ان مطاريها فمند
توجهها اليه نجد فى السير وتغرا فى جمعه مقصدها سواء لاح لها
فى غير تلك الحاله بنا او قضا وفسر الشارح الخلا بالحشيش الرطب
وبوجه بنظر ما ذكرته انفا نجد فى السير الى جمعه مطلبا وان
ظهر لها فى غيرها قوتها الذى هو الحشيش الرطب وهذا فيه من زيادة
المبالغه ما لا يخفى عظيم وقعه لكن بيخدوه مقابلته بالبنا خلاف ما
ذكرته وقوله اذ المراد به ما بين ابنيه مصر وهو اقرب انتهى فى غايه
البعد كما لا يخفى فانفهمت من الفضيض وهو الماء العذب او السايل
على مباركها بركبانها اهل محل يلى طريق الحجاز يجتمع الحجاج فيه للتاهب
لسفرهم ولذلك كان مجمعا عظيما يجلب اليه كل ما يحتاجه الحجاج
سميت بذلك لان ماء النيل يابى اليها فيمكث فيها زمانا طويلا وكانت
فضاء صوفا تمر فيها القطب الربانى البرهان المتولى رضى الله عنه
من نحو سبعين سنه جامعا وجعل فيه مجاورين يقرون القران تعاد
بركته عليهم حتى ذكر بعض صالحيهم ممن ادركناه يوم الجامع الازهر
انه استثنى زيارة امه بالجمع وهو نوم فاستاذن الشيخ فى السفر لذلك
فلم ياذن له فدخل الخلوة والناس يقرون القران على بابها فراى
نفسه ببلده عند امه فسلم عليها واقام عندها اربعة اشهر بعدها بالايام
والليالى ثم اشتاق للشيخ فراى نفسه فى خلوته فخرج فراى القراء قد
فرغوا فى تلك المده نحو ربع القران وهذا من بعض كرامات الاولياء ان
الله تعالى يطوى لهم الارض ويقبض لهم فى الزمن ووقع لهم من نظاير ذلك
ما لا يحصى وانكار اتباع الزمن القليل دون طى الامكنة نحكم لان كلها
من حيز الكرامة فاذا جاز احدها جاز الاخر فتامله ثم بنى الشيخ الناس