

هذا التقدير الواضح لمن لم ير منه واسعد الله جده وخلص من  
 ورطان النفس وغوايل البدن والجن حقيق لنا ربنا ذكره وكفره  
 واذا تقربنا لا عز فيها بسوقه القضا بالمعنى السابق سواء كانت المعصية  
 صغيرة أو كبيرة فكيف يعجز عن **انقذته** أي حبسه في الدنيا عن اللوم  
 من المذنبات وفي الاخر عن مقام **الكرام من الذنوب** حال منقرضة  
 على صاحبها وهو **ديون** أي ديون تراكت عليه ناشئة من لذة  
 ذنوبه وتفرط في حقوق الله وحقوق عباده **شودت في اقتضابها**  
 أي طلبها منه **الذمما** لأن حقوق الادميين منبته على المشاحة  
 والمضايقة **ماله حيلة** أي طريق في التخلص من تلك الديون **سوى**  
**حيلة الموتى** أي الاسير الذي صار لا يقدر على الهرب ولا التخلص وحيله  
 من هو كذا لكن يخصص في سببين لثالث لهما **الذمما توسل** الله تعالى  
 في خلاصه بما سبق له من عمل صالح او بشفاعة الشافعين **اودعاه** اليه  
 في ان يرضى عنه عزماوه وبسبب عليه ذنب عفوه وحله ورضاه **واجبا**  
 حال من عاصره وما يرضاه المذكور أي موصلا اطلاقا **ان تقود اعماله**  
**السوء** عليه **بغفران الله** له مغفوه عامه لا يتق عليه وصحة ذنب  
 ولا نذر له فلتة قلب **والحال** ان تلك الاعمال هي في جنب العفوان  
**هباء** أي مثله في الفناء لا وجود لها اذ هو غبار يرمى في سعال الشمس  
 اذا دخلت عند طلوعها من كوة **وان يرى سبابة حسنات** منه  
 عليه باندراجه في سلك الامن تاب وامر وعمل صالحا فاوليك يرب الله  
 سبباتهم حسنات **فبسبب** استمالة السببات حسنات **يقال** عند  
 روية ذلك **استمات الصبابة** أي الخبز الحريه والنجاسة الخليفة  
 والطهارة فنسبته السببات بالخلافة بالاستعارة مصرحة  
 والسببات الاستمالة التي هي من لوازم المشبهه **كل امرئ في**

ونفتم

ونفتم انت برسول الله به فتلقت اليه **تقبل الاعيان** جمع عين  
 وهي الخيم وهو معنى تفسيرها بانها البصر مستغلا بنفسه **فبها** بان تتحول  
 من صفاتها التي لا ترتبها الى الصفة التي ترتبها **وتجيب البصراء**  
 جمع بصير حسا ومعنى أي ذوا البصائر والبصير من ذكر القلحان  
 للعادة المشاهدة بالبصائر الذي لا يعارض بحول ولا انكار وشاهد  
 ما وقع لك في ذلك الفعل **اذرب** هي هنا التذكير قاله الشارح **عين**  
 من عيوب الماء أي عيون كثيرة **تفلت** أي بصقت في **ماها الملح**  
 الذي لا ينسأه الا احد **فاضحي** ماؤها الملح **والحال** انه **الغرات**  
 أي العذب السليخ للشاربين أي وهو كذا الزهر المسمى الغرات الذي  
 هو احد الايقار الاربعة الساترة من ليل كما صحبه الحديث **الرواء**  
 بالفتح أي الذي يحصل بتعليمه الذي الكامل للشاربين **قال**  
 الشارح في وهو الغرات الرواء الجملة خبر اصح التتم وهو جار في  
 ذكره على ما ذهب اليه الاخفش ويصح ابن مالك تشبيها بالجملة  
 لما لا يمكن للجمهور ان يذكروا ذلك وتاولوا الجملة على الحال والقول على  
 التمام ولعل شتمت بالاراء وقيل هو **تفويت** **فهي** لراخصه من التفل  
 في ماء عين ملح فانقلب عذبا فضلا عن كثرة التي قالها الشارح سلفا  
 وسئل ان الشارح اخذ ذلك مما رواه ابو نعيم انه صلى الله عليه ولم  
 بصق في يرد الاشر فيمكن بالمدينة بيرا عذب منها فوجد  
 العذب به في هذه بركة بصقة صلى الله عليه ولم فيما منزلة منزلة  
 ما صلح صار عذبا وفي حديث سنده حسن ان صلى الله عليه ولم  
 قدم المدينة وليبرها يستعذب في يرد روية وهذا يتضح ان  
 ما عدا يبر روية من بغيمة ابار المدينة كانت مياهها ينما موحه  
 منعت الاستعذاب منها ومن جملة هذه دار النور وقد صارت