

هذا النظم لغيره على غير ما مر من ان **حالك** اي نسج ذلك  
 الخاطر فيه من **صنعة التزيين** اي الشعر **برود** اجمع برود وهو  
 نوع من انواع الشيب الالمانية فيه زينة **لكم يحكم ويشيها** اي  
 تفتش بالالوان المختلفة **صنعا** مدينة باليمن مشهوره بكجودة  
 النسيج والونى اسمه المعان البديعة في ادائها شها للقلوب  
 عند سماعها بالبراد المشبية المدهشة للابصار عند رؤيتها  
 واثبت لها هون لوان المشبية وهو الونى والحوك كما اثبت  
 المشبه به ما هو على ايم له وهو الغريزى فغبه استعارة تصريحية  
 مرشحة بذكر الونى والحوك ومجوزة بذكر الغريزى ومنها انه قد  
**اجتاز الدرر نظمه** اي ان نظمه الفضية المشتقة من البلاغة  
 على غاية ليريشتمل عليها غيرها فاق الدرر النقيس المنظوم الذى  
 يرهش الفكر ويخطب البصر لرضويه وصفائه **فاسنة وت فيه**  
 اي في العجز عنه **البروان** اي المقريجات **الصناع** بفتح الصاد المهملة  
 وبالنون والبرين المهملة الخاذلة الماهرة **والخرق** اي الغيبة  
**فبسبب** ما تميزه هذا النظم من غيره **ارصته** اي اقبله يا حيزين  
 امله المادحون ورجاه العارزون واكرم خلق الله واجودم وتجاوز  
 عما فيه وان كان فيمن العضاة ما لا يدرك غيرك **يا افصح امرى**  
**نطق الضاد** اي انها اي افصح العربى وهذا الاقتباس من قوله  
 صل الله عليه وسلم انا افصح من نطق بالضاد الحديث وحدهم الالف  
 غير العرب لا يحسن احرازها من مخرجها من مخرجها والعرب  
 وان احسنوا اكثر منها وفوت فيه وكلهم لم يصل احد منهم الى الحد الذى  
 كان صل الله عليه وسلم يصل اليها في ناطقها وكان وجه هذا الاقتباس  
 اظهار ان ظم ما اتى به وان بالغ في بلاغته لا يتاهل الى مدح لان

مطل

صحة

فصاحته مجزة لغيره فاي بلاغته تودى ما يلين به فكانه يقول  
 يا افصح الفصح اقبل ما جيت به وان ايشم اذن وانح من رواج ذما  
 بل وطارق ما يلين بكالك ويوبده هذا قول الاق اذكر الايات الخ  
**فبسبب** اختصار الضاد بنفوز واوجس النطق بها على غير العرب  
 ويجوز ايضا بنه على غيره صلى الله عليه وسلم وقرب الظاهر من مخرجها  
 ولم يفتقر ما حفظت به الضاد **قامت** فاعله الظاهر وانما قامت  
 الى انها تسمى بالظا التام حال كونها **تقارنها** اي الضاد **الظا**  
 لكون الضاد تميزت عليها بتلك المزية العلمية اي لاداء الظاهر  
 فضلا عن غيرها ان تحصل لها من تميزتها تلك المزية لم تحصل  
 لها فعات حينئذ ثم طلي من كرمك يا اكرم الخلق الرضى بهذه العفوية  
 ليس كونا وقت تحقوا الواجب استقصاؤها في مدحك بل اللغ  
 في سعة حكمك وجودك **اي ذكر الايات** في هذا النظم اي الخصائص  
 والمميزات التى علمناها الدال على صموكها لا يصل اليه مخلوق **او**  
**فبكر عدوا** لا اذ لا يمكن ان يوفقك ذلك الا من احاط بمناك  
 وانى ذلك لغيرك مثل **ابن منى الوفاء** بذكر وانما من جلة العاجزة  
 المقصود **وابن منى الوفاء** بذكر وهو محصور في حال انه صل الله  
 عليه وسلم غير محصورة **امر مفصلة** **امارى** اي اجادك **لمن** اي  
 بذكرى لتلك الايات **قوم** بقرى المادحين لنبينا صل الله عليه وسلم  
 اي لم اذكر تلك الايات بقصد ان اوقى بها حفص صل الله عليه وسلم  
 ولا يقصد ان اجار لها امنة ومن ظن بى مرادها ما فخره على لا يفهم  
 ولا يعقل شيئا وساء **ماظنة** **الى الاعنبة** لا علم لعم نقله فظنتم بتجاوز  
 على النكس بما هم يرون منه **وكه** استيناف او عطف على محذوف  
 اي كلالايات التى لا تخصي **ولك** **الذمة** الواسطة كما قال تعالى **ولك**

حنك