

بالمشترك فيه في باب التشبيه الامرائدي يختص به الشرحان في قصد
التشكك فيقصد للتشبيه التفتيح التباين به خلاف ما ليس كذلك
فلا يقصد لعدم تحقق التباين فتكونا مثلا زيد كلاسد ووجه
كالشمس يكون الوجه في الاول الجارة المختصة بهما وبخاصة ما هما
المشهور به بالاسد وفي الثاني الحسن والبرهان ولا يصح ان يكون الوجه
فيهما الجسمية وغوة كقولنا ما ذاب في او حيوانين او موجودين او غير
ذلك لهوهم وعدم فالجواب في الهم الا ان يتم تعرض التباين فيقصد
التشكك كما تعرفين بين لا يفهم المشابهة في وجه من الوجوه المختصة
فيكون كالمختص في الافادة والمراد بوجود الوجه في التشبيهين سواء
فيهما تحقيقا كما تقدم او تحميلا توحيها غوما في تويحي له

• • • وكان النجوم بين دجاجة • • • سنين لاح منها ان يندلع • • •
فالوجه المشبه فيه هو ارمية اها صفة من حصول الاشياء مشرفة
في حيث يشي مظلم اسود وبهي غير موجودة في المشبه به الاعلى سبيل
التجيب وذلك انه تعالى في البدعة وكما هو جمل جعل صاحبها كمن
يشي في الظلمة فلما يندى للطريق ولا يمان ان ينال كرويا
يشهنت بها وان لم يطريق العكس ان تشبه السنة وكما علم بالنور
وشاع ذلك حتى تحس ان الثاني ساله بياض واشراق غواثيتكم
بالجسمية البيضاء وعلان الاول على خلاف ذلك فتوكل شاعرنا
سواد الكفر في جبين فلان فصار تشبيه النجوم بين الدجاجة باستن

بين

بين للابتداء كتشبيها مما يستعاد الكفر ببيباض المشيبي في سواد
الشباب او بالانوار وتلقه بين النبات الشد يد الغضرة فعلم
فساد جعله في قول التباين الضوئي كلام المص في الطعام كوزن التفتيح
مصاحبا والكثرة منسلة لان التحو لا يحتمل التامة والتكثرة بخلاف المصاح
وموا ما خارج عن حقيقتها كما في تشبيه ثوب باخر في نوعيها او جسمها
حيث يتعلق الغرض بذلك او خارج صفة اما حقيقة اما حسنة بالكميات
الجسمية مما يدرك بالابصار من اللوان والاشكال والتدابير والحركات وما
يتصل بها وبالشمع من الاصوات القوية والضعيفة والحق بين بين والحق
من الطعوم او بالشم من الروائح او بالهس من الحرارة والبرودة والبيوت والفتوح
والملابس واللبس والصلابة والرخفة والشكل وما يتصل بها او غلبة من الزمان
والعلم والفضيلة والحلوسا والارزاقا واما اضافية كما اننا اكلنا في تشبه
الحجة بالشمس وانظر تمام الكلام على الوجه في التفتيح وان يعنى
عليه قوله **واذا كان تشبيها** اي الاركان الاربعة في ظاهره جواز
حذف التشبه به كما في الاركان وهو مما استقر عليه كلام عصام في الا
وتبعه ابن يعقوب في اختلاف السعد والسيد ونص السعد في المختصر
وقد سبق ان الاركان اربعة والتشبه به سادس فظنا والتشبه اما سادس
او مخدوف وعلل التفتيح في ارباعه فالاداة اما مذكورة او مخدوفة
تصير شافية اهو او ورد عليه جواز حذف المشبه به في جوارح تشبيه
الاسد حيث يحذف بقوله زيد وحج تزيد المراد على المشابهة والاشارة