

مضارع اشعر بمعنى اعلم اي يعلم به وبنيهما ويدل عليه وفي
المصباح وشعرته باليشي شعوب من باب قعد وشعر وشعره
بكسرهما علمت وليت شعري لينيبي علمت اه وفي القاموس
شعر به كنصر وكرم علم به وقطن له وعقله واشعره الامر وبه اعلمه
اه قوله حقيق مصدرا حقيق يطلق على ذكر الشيء على الوجه الحق وعلى
اثباته بدليل مضاف لفاعله واعل شعر قولهم حقيق جمع حقيق بضم
فتح فكسر شتلا اسم فاعل حقيقة ذكره على الوجه الحق او اثباته بدليل قوله
في حواشي الكشاف صلة حقيق قول حبث جوزواي المحققون تعليل لاشعر
تحقيقه به قوله استعاره العمى اي هذا اللفظ من اضافة المصدر للمفعول
مفعول جوزوا قوله لعمى البصيرة يقال به عين في القلب وفي القاموس البصيرة
عقبه القلب والفتنة اه وعما صدق وما يمنع بان الادراك صلة استعارة
قال تعالى فانها لاتعي الابصار اي العيون والكنز تعمي القلوب التي في الصدور
اي عن ادراك الحق والاعتبار والبصيرة هي الفؤاد التي يكتم بها العلوم
وهي القلب بمنزلة البصر ليعين فاه الانصاري وقال جاهد لكل انسان
اربعه اعين عيمان في راسه لرتبها وعبان في قلبه لآخرته فان عينية عينا
راسه وابصرته عينا قلبه لم يبصره عماه شيئا وان ابصرته عينا راسه
وعينيه عينا قلبه فلم ينفعه نظره شيئا اه من شرح عبد السلام
اللغواني على الجرائد قوله من عمى البصر في المصباح والبصر النور
الذي تدرك به اجارحة المبهرات والجمع الابصار مثل سيبويه

اه وفي القاموس البصر محركة جيش العين جمعه ابصار اه وفي
المصباح عمى عني فقد بصره وبينتاه العمى للقلب كناية عن
الاضلال والعلامة عدم الامتداد اه وفي القاموس عمى كضمي
ذابت بصره كله اه صلة استعارة قوله مع انه اي لفظ العمى
صلة جوزوا قوله فيها اي في عم البصيرة وعم البصر حان ضمير
حقيقة اي حال كونه مستعملا فيهما قوله كما لا يخفى اي حال كون
ما ذكرته نزلنا لفظ العمى حقيقة فيهما كما لنا كونه كذلك الذي يستفاد
من الالاس كتاب للزخري وفيه القاموس قال زيد ما تقدم عنه والعمى
ذابت بصر القلب اه وفي القاموس قال بعد ما تقدم عنه والعمى
ذابت بصر القلب اه وفي القاموس والاسر ثلثة اصل البناء والاسس
حركة اصل كل شئ جمعه اساس كفتاش وقول واسباب اه وفي
المصباح اس الحاريط بالضم اصله وجمعه اساس مثل قفل واقفال وربما
يقل اساس مثل عشر وعشاش والاسس ثلثه وجمعه اسن مثل غناق وعناق
اه وسبقوا في التغير الاعتباري كما في صحة التشبيه كما هنا قوله وانما
اعتمه واري المحققون قول الاستعارة اي في لفظه العمى المستعمل
في عمى البصيرة مع انها كونه حقيقة للاستعمال فيما وضع له لمفعول
اعتبروا قوله للمباشرة علة للاعتبارهم الاستعارة فيه مصدر بالغ
في القاموس بانك مائة اذا اجتهده ولم تخصصه اه وفي المصباح وبالفت
وكذا بدلت الحمد في تبعه اه قوله وان ذلك الامر المقبول اي عمى