بلا قيد قوله المنقولة اي التي سبق لها استعمال قبل العلمية في غيرها
كفضل واسد قوله من الحقيقة اي الكائنة مزافراد اللفظ المستعمل
فيما وضعه في اصطلاح التخاطب خبر الاعلام قوله مما مر اي الكلام الذي
سبق في قوله وقيد في احد طلاح التخاطب للتنصيص على ادخال
الاعلام المنقولة صلة علم بصيغة المجهول قوله للامدي بمد الهمز
قبل الميم المكسورة وشد الياء نسبة لامد في القاموس وامد واد بالثغور
اه صلة خلافا قوله احكامه بفتح الميم اسم كتاب للامدي في الاصول
الفقه واصله جمع حكم بمعنى النسبة التامة قوله محصوله اسم كتاب
للامام الرازي في اصول الفقه واصله اسم مفعول حصل قوله حيث
للتعليل لخلافا قالا اي الامدي والرازي قوله ليست اي الاعلام
المنقولة هذا وقال المحقق الامير والاسم الكريم حقيقة وقال الاتقاني
الاعلام واسطة بين الحقيقة والمجاز ولكنه لاحظ انها ليست موضوعة
اللغات الاصلية ولا يخفاك انها لا تضعف عن اصطلاح التخاطب
اه وظاهره ان الخلاف في الاعلام مطلقا لا في خصوص المنقولة
كما تدل عليه عبارة الرسالة فانظره قوله انها اي الاعلام المنقولة
الخ خبر النظام قوله عرفية عامة خبر ان اي من الحقيقة العرفية العامة
لان من العرفية الخاصة قوله لان اهل الخ علة لاستظهار كونها
عرفية عامة قوله قبلوها اي الاعلام المنقولة بكسر الباء قوله
وسلموها اي الاعلام بفتح السين واللام مثقلة قوله
بينهم

بينهم سلة تعارفوا اهل العرف قوله كان اي ما ذكر من قبولهم و
تسليمهم وتعارفهم جواب لما الداخلة على خبر ان قوله بمنزلة
الخ خبر كان قوله نقل جميعهم اي اهل العرف من اضافة المصدر لفاعله
قوله اياها اي الاعلام مفعول نقل قوله وان صدر اي حصل
النقل حالية وان صلة قوله فلا يرد بكسر الراء مضارع ورد تفريع
على التعليل بقوله لان اهله الخ قوله ان الفاعل بفتح الهمز فاعل
يرد قوله في العرفية صلة قوله كذا مغايرة المشبه المشبه به
هنا اعتبارية بالنظر لتعدد المحل والقابل قوله في حواشي
جمع حاشية لطرف الثوب ونحوه ثم نقلت عرفا لما شانه ان يكتب
على طرف الكتاب في المصباح وحاشية الثوب جانبه والجمع
للحواشي اه خبر كذا قوله التلويح اسم كتاب للسعد في اصول
الفقه واصله مصدر لوح بالتشديد في القاموس لاح الرجل
بسيفه لمع به كلوح به اه قوله الخسروية بضم الخاء المعجمة
وسكون السين المهملة وفتح الراء صلة للحواشي اي المنسوبة
لمولفها ملا خسرو

المجاز

قوله في الاصل اي اللغة قوله مفعل اي على وزنه فاصله مجوود
بسكون الجيم وفتح الواو فنقل للساكن الصحيح وابدلت الفا
لتحركها اصالة وفتح ما قبلها عروضا فهو صالح للحدث ومكانه
وزمانه قوله من جاز اي ماخوذ او مشتق من مصدر جاز المجرد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)