عن المراد من لفظ واخرلا بالوضع وان اجيب عنه بان المراد ما يفصح عن المراد من غير ان
يستعمل فيه وعلى كل فلا اعتراض بالمجاز بخلاف تعريف المصنف لصدقه في موضع بما يفصح عن
المراد من لفظ اخر ولا بالوضع وان اجيب عنه بان المراد ما يفصح عن المراد
من لفظ اخر وتكون لفظا وغيره

ويتقسم

واتضح الرجل بين اه قوله عن المراد اي عن المعنى الذي اريد
متعلق بيفصح فصل اول مخرج لما لا يفصح عن المراد قوله
من لفظ اخر متعلق بمراد اي المعنى الذي اريد وقصد من
لفظ غير المفصح ومخرج بقوله اخر الحقيقة والمجاز والكناية
قوله قلت اي في تعريف القرينة قوله ان يستعمل بصيغة المجهول
اي المفصح قوله فيه اي المراد صلة يستعمل ومخرج بقوله من غير
لخ الحقيقة والمجاز والكناية قوله وعلى كل اي من تعريفي
القرينة قوله فلا اعتراض اي على تعريف القرينة قوله بالمجاز
اي بشموله صلة اعتراض حتى يكون غير مانع ولا مفهوم للمجاز قوله
تعريف المصاحب مزاضافة المصدر لفاعله قوله لها اي القرينة
صلة تعريف قوله في موضع اي من كلام المصاحب في الاطول او غيره
شمل وتعريف قوله بما يفصح لخ قصور لتعريف المصاحب القرينة
قوله لا بالوضع مخرج للحقيقة دون المجاز والكناية فيشملهما
تعريف القرينة فيصير غير مانع قوله وان اجيب الواو للحال
وان زائدة قوله عنه اي شمول تعريف عصاحب القرينة المجاز
قوله بان المراد اي للمصاحب من قوله ما يفصح عن المراد لا بالوضع
تصور للجواب عنه قوله وتكون اي القرينة لفظ كلدى في قوله
لدى اسد شاكي السلاح مقذف له لبد اظفاره لم تقلم
قوله وغيره اي اللفظ كالحال والمثال المتقدم اذ الم يحل لدى
قرينة

ويتقسم المجاز كالحقيقة الى لغوي وشرعي وعرفي كما يعلم مما مر والكناية في اللغة
مصدر كنيت بكذا عن كذا اي تركت
التصفح

قرينة وهذا اشارة الى تقسيم القرينة الى قسمين قوله كالحقيقة
اي كما انقسمت الحقيقة اليها قوله الى لغوي كالصلاة في ذات
الاركان المعهودة لعلاقة الجزئية من لغوي قوله وشرعي كالصلاة
في الدعاء لعلاقة الكلية من شرعي قوله وعرفي كالمملوك في الزنجي
لعلاقة الخاصية من خرجي عرفه بتخصيصه بالرومي قوله كما
يعلم اي كانقسامه اليها الذي يعلم قوله مما مر اي في تعريف المجاز
واتضح اعلم مبحث الكناية قوله والكناية اي حقيقتها ومعناها
قوله مصدر كنيت نحو للسعد وابن يعقوب الذي في المصباح ان مصدر
كنيت الكنى كالرمي وان الكناية اسم ونصه كنيت بكذا عن كذا من باب
رمى والاسم الكناية ومي ان تتكلم بشيء لتستدل به عن المكني عنه
كالرفث والغائط اه وفي القاموس كنى عن كذا يكنى ويكنو كناية
تكلم بما يستدل به عليه وقوله ويكنو مبني على انه يقال كنوت ومي
لغة حكاه السعد قال ابن يعقوب ولا كزاهة اللغة بنائها المصدر
اذ لم يسمع كناوة وبانوا ولا يقال لعله على لغة قلبت والمصدر
ياء لكسرة فانه لا يقال الكسرة وغوده لكن الموجب قلبا هو التزام
الياء في المصدر بدل اللام ياء وان الواو في نحو كنوت بالواو
قلبت عن الياء سماعا قوله اي تركت لخ نحو في المفتاح والسعد
على التلخيص ومقتضى ما تقدم عن القاموس والمصباح انه
تفسير باللازم فالاولى اي تكلمت بما يستدل به عليه كما علمت

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)