

الكناية استعمال المعنى الحقيقي خلاف ما عليه صاحب الكشاف قال السند في تلويح ميل
صاحب الكشاف في الكناية المذكورة المعنى الحقيقي لانه ذكر في قوله تعالى ولا ينظر
اليهم يوم القيامة انه مجاز عن الاستعارة والتشخيص فان النظر الى فلان بمعنى الاعتداد به
والاحسان اليه كناية عن السند الذي يجوز عليه النظر ومجازا اذ السند الذي لا يجوز عليه
هو وقال السند في حواشي المطول اعلم ان استعمال بسط اليد في تعود بالنظر الى من يجوز ان يكون
له يد سواء

في بيان لما مر قوله خلاف خبير ما قوله ما عليه اي الذي استقر
عليه وما لا يبي واختاره والافهام منقول عنه ايضا قوله
التي هي مجاز صاحب من اضافة المصدر لفا على قوله انه اي
الشان متعلق بميل قوله يشترط بصيغة المجهول قوله الممان
المعنى الحقيقي من اضافة المصدر لفا على قوله لانه اي صاحب
الكشاف على قوله ميل قوله انه اي ولا ينظر اليهم يوم القيامة
قوله مجاز عن الاستعارة والتشخيص اي ويسر كناية عنهما
قوله فلان النظر في علة لقوله مجاز عن بمعنى اي المثلث والاول
على معنى هو الاعتداد به والاحسان اليه قوله كناية خبير
ان النظر قوله اذ السند اي النظر شرط وكناية قوله الى من
يجوز عليه النظر اي من الكوادر متعلق ما شئت قوله ومجاز
عطف على كناية قوله من لا يجوز عليه موافقة تصدي اي فبني
النظر بمعنى الاستهانة والتسخط كناية اذ السند الذي
يجوز عليه النظر ومجازا اذ السند الذي لا يجوز عليه فعل
ان شرط الكناية عن المعنى الحقيقي قوله هو
اي كحل كلام التلويح قوله استعمال بسط اليد كحل
المصدرين مضاف للمعول قوله في الجواز متعلق باستعمال
بان غير ان استعمال بسط اليد وبسوطه برع قوله بالنظر صلة
استعمال قوله الى من يجوز صلة النظر قوله ان يكون له يد
فاملر

سواء وجدت وصحت او شلت او قطعت او فقدت لتقصان في اصل الخلقة كناية محضنة
لجواز اعادة المعنى الاصلي في الجملة وبالنظر الى من تنزه عن اليد كقوله تعالى بل يراه
مبسوطتان مجاز

فاملر مجوز قوله وجرت بصيغة المجهول اي اليد قوله وصحت
اي سلمت اليد من الشلل واعطف عليه قوله او شلت بنوع
الشيء المجهول في المصباح شلت اليد تشل شللا من تعيب وبنوع
المصدر ايضا اذا فسدت عروفا فطقت حركتها هو قوله او طقت
بصيغة المجهول اي اليد قوله او فقدت بصيغة المجهول
اي اليد اي عرفت قوله لتقصان في تعبير لقوله او فقدت
ليتباير قوله او قطعت في اصل الخلقة اي الخلقة الاصلية
صلت لتقصان قوله كناية خبير ان قوله محضنة اي خالصة
عن مصاحبة المجاز قوله مجاز اعادة المعنى الاصل الاضا
الاول والفا على والثانية للمعول على كناية محضنة قوله
في الجملة اي عروجه الاجمال الصادق بالك والبيضاء
وهو لما تحقق في بعض الصور وجوده صحيحة او شلاء
قوله وبالنظر اعطف على بالنظر الى من يجوز اي استعمال
بسط اليد بالنظر الى من تنزه عن اليد وهو الله تعالى قوله
يداه مبسوطتان قال القاضي البيضاوي وغال اليد
ومبسوطها مجاز عن الفعل والوجود ولا قصد فيه الالتماس يد
وغال وسط ولد الكثرة تعريضه لا يتصور ذلك كقوله
جاد الخ بسط اليدين بوايل شدة شكره تلكه بلا غر وهاه
وتعبر عن مجاز اعادة الالتماس شدة التيقن المصباح اللقح محرم