

في موضع القرينة بما نصبه ابن كرم للردالة على قصد ثم رابت الشواقي قال في رسالته
في السئلة والحمد لله الصخر يشترط اقامتها وان لا يلقى محاد وجودها من غير قصد المتكلم
لها ونحوها في القرينة التي لا تحقق الحجاز بدونها هي التي لا تعين للمعينة اذ هي ليست بشر
في حقيقتها وصحة بل حسنة ويؤله عند البلغاء ويحتمل تسديدها البلغاء الحجاز الذي
ليس فيه قرينة معينة الا ان يتعلق بعدم

من اضافة المصدر لفاعله فاعل يدل قوله في موضع يحتمل من
الاطول اوتن شرح السمرقندي او غيرهما قوله القرينة لمفعول
التعريف قوله كما نصبه في تصور التعريف اي بالامر الذي قامه
وجعله فقوله نصبه يدل على انه ملحوظ ولا بد قوله المتكلم
فاغضب قوله لعل صلة نصبه قوله على قصد اي المعنى
الذي قصد صلة للردالة قوله انه اي الشان خبر اسطر
قوله اقامتها اي القرينة من اضافة المصدر لمفعوله ما يب
يشترط قوله وانما اي الشان قوله مجرد وجودها اي وجود
القرينة المجرى عن قصد المتكلم قوله من غير قصد المتكلم
من اضافة المصدر لتفاعله تفسيره مجرد وجودها قوله لعل
اي القرينة صلة قصد قوله وانما اي من تعريف الحجاز قوله
المانعة اي من اراذله المنقول عنه قوله لا المعينة
اي للمنفول اليه بكسر الهمزة المشددة تحت اسم فاعل خبر المنقول
قوله اذ هي اي المعينة علة لقوله لا المعينة قوله في حقه
اي الحجاز وكذا الضمائر المشددة المضاف اليها بعد من اضافة
المصدر لفاعله قوله عند البلغاء تنازعه وقبوله وبقولها كون
المعينة شرطا في حسن الحجاز وقبوله عند البلغاء علة لما بعدها
قوله تستلزمه اي تعدد كونها قوله الا ان يتعلق في استثناء
من عموم احوال الحجاز الذي ليس فيه قرينة معينة المستكبره

قوله

بعدم ذكرها كما في جريد المتكلم اليبلغ اذ هاب نفس الشايع الى كرمي مجازي ويمكن
في المقام وتشويقها الى التعيين حينئذ يحسن تركها وكل قرينة

قوله بعدم ذكرها اي المعينة من اضافة المصدر لمفعوله
صلة يتعلق قوله غرض يتعلق والمصباح الغرض المعرف
الذي يرعى اليه والمجم اعراض مثل سبب والسبب وتقول
غرضه كذا على التشبيه اي مراده الذي يقصد وفعله
لغرض صحيح المقصد اهو في القاموس الغرض حركة الهدف
هدف يرعى فيه جمعه اغراض اهو اي قصد واردة قوله
كان يريد المتكلم في مثال لتعلق الغرض بعدم ذكر المعينة
قوله اذ هاب نفس من اضافة المصدر لمفعوله فمفعول
يريد قوله الشايع اي الحجاز قوله الى كرمي متعلق باذ هاب
قوله ممكن في المقام مثاله رايتي جرافي المسجد يحتمل العالم
واكبره قوله وتشويقها مصدر يشوق المثلث مضاف لمفعوله
اي تصيير نفس الشايع من شوقه متصلة في الشوق الى
الشيء نزاع النفس وهو مصدر شاقني شوقا من باب قال
والمفعول مشوق ويتعدى بالتصنيف شوقته اهو
وفي القاموس الشوق نزاع النفس وحركة الصوت حمسه
الشواق وقد شاقني جنبها حاجتي كشوقي اي قوله الى
التصوير اي المعنى المراد من الحجاز صلة تشويق فوجه اي
حينئذ تعلق بعدم ذكرها غرض صلة يحسن قوله كما
اي المعينة من اضافة المصدر لمفعوله فاعل يحسن قوله