

فلا تهم فالواجب بين المجاز وبين الكذب وما يشبهه وعن الثاني بان معنى كلامهم ان التاويل ونصب
 الترتيب يد معاني عن المجاز كونه قطع على الكذب لانها جملانه ترتبط على الصدق حتى يرد عليهم ما ورد
 انقول يقال فلو كانت في الاستنباه بالتحصيص وعن الثالث
 ١٧

وجما صلة معرفة قوله فطامهم اي القوم نعرج على قوله كذا
 قوله وما يشبهه اي الكذب وهو الخط في مخالفة الواقع وان كان
 الاول عيبا وعن الثاني قوله وعن الثاني اي واجاب عن الثاني من
 اشعار كلامهم بان المجاز صدق دائما وليس كذلك قوله بان في الحقيقة
 للجواب عن الثاني قوله كلامهم اي القوم في الفرق بين المجاز والكذب
 قوله ان التاويل اي ارادة خلاف الظاهر قوله ونصب القرينة اي الماسة
 من ارادة الظاهر من اضافة المصدر لمفعوله قوله فلو كان اي التاويل
 والنصب جبر ان قوله كونه اي المجاز من اضافة المصدر للفاعل لاسمه
 قوله قطعي الكذب جبر كون اي مقطوعا بانه من الكذب اي كونه
 ذاتية مخالفة للواقع قطعا وادائها وهذا لا ينافي في انه كما يشتر
 الاختيار فاحتمال الصدق والكذب فنقول المعصام كلامهم يشتمر
 بصدق المجاز دائما ممنوع مبنى على عدم فهم كلامهم قوله لانها
 اي التاويل ونصب القرينة قوله يجعله اي المجاز قوله قطعي الصدق
 اي كونه صدقا قطعا قوله حتى مرد في نعرج على المنفي قوله
 عليهم اي القوم قوله ما لورد اي الذي اورد المعصام عليهم فاعل
 مرد قوله شراد انما اي المالكور في ايراد المعصام الثاني وجواب الواو ي
 عنه ثانيا يقال قوله في الاستنباه بالخط اي في رفع الاستنباه
 المجاز في الكلام الطبيعي صواب دائما فانهم قابلوه بالخط ويشتركان
 في احتمال الصواب والخطا ويجاب بان معنى
 كلامهم

وعن الثالث بان القوم انما حملوا بان الحق نية المجاز منع ارادة المعنى الحقيقي من اللفظ اي تمنع
 السامع ان يذهب هذه الراء المعنى الحقيقي هو مراد النظم من هذا اللفظ لانها تمنع المعنى الحقيقي
 من ان يوجد لها في نفس الامر تشويق يري انما يمنع من ان يكون مراد النظم من الاسد الجيمان المفسرين
 لا يثنى ان يوجد

١٨

كلامهم ان التاويل ونصب القرينة بزمان عن المجاز كونه قطعي
 الخط لانها جعلت قطعي الصواب حتى يرد عليهم ما اورد
 صلة يقال قوله وعن الثالث اي واجاب معر بها عن ايراد عوصام
 الثالث بان كلامهم يقتضي ان يكون اللفظ المجازي لا يبا اعتبار
 معناه الحقيقي البتة وليس كذلك قوله بان القوم اي البيانين
 في تصور جواب عن الثالث قوله من اللفظ اي المجاز صلة ارادة
 قوله في هذا اللفظ اي المجازي اي وهذا لا ينافي في جواز وجوده
 وجسده حكمهم والفرق بين المجاز والكذب بان المجاز يبنى على التاويل
 ونصب القرينة المانعة والكذب على ارادة الظاهر وعدم نصبها
 لا يقتضي ان يكون اللفظ المجازي على تقدير استعماله في معناه
 الحقيقي كذا ياد دائما لان الكذب مخالفة لغير الواقع لا مجرد
 ارادة الظاهر والالزام كذب كحقيقة ومجاز قرينة معينة وهو
 بالضرورة في فاجلة قومه الكاذب يرد الظاهر اي غير الواقع
 والمجاز لا يرد الظاهر ويصلب القرينة على عدم ارادته فان
 اراده لم يكن لها با دائها بشرط فيه فان كان الواقع كان حاد
 والالام كان ما قوله لانها اي قرينة المجاز عطف على مدخول
 البناء من قوله بان قرينة المجاز تمنع من قوله من ان يوجد جوا يافى
 نفس المصداي حتى يلزم كذب المجاز دائما باعتبار المعنى الحقيقي
 قوله فقول يرمي في مثال القرينة المانعة للايضاح قوله المسمى في