

اليابس والجار الرطب فإنها مركبة من مفردات أصولهما  
**المقالة الثامنة** في دلالة الأعضاء الجرية  
على المزاج قال **صنرت** في الأعضاء الجرية  
معوثة لفهم المتوسم وتعريف الأثرجة أيضا أن  
الصوت الجهم وسرعة الكلام وسرعة الطرف والجفون  
وحسونة الشعر وانصافه وزفر البدن وخرقة يدك  
على حرارة المزاج • وأن الأنف المسنور والعنق  
الطويل والحجرة البارزة والصوت الحاد الحسن يدك  
على ينس المزاج • وأن عظم العين وسمير وفورها

والتي هي كثيرة الأخذ والذهاب في عرض البدن كعين  
الأنزك والأنف الأظير والحدان الليمان وخفة الشعر  
في العارضين واللثة ولين أشفار العين ورقها واستوائها  
يدك على رطوبة المزاج • واللوز الحابل مع قبيح الوجه  
وورم الجفون الأسفل من غير علة ظاهرة يدك على ضعف  
الكبد وتفروق الأسنان ودقنها وضعفها يدك على  
ضعف البدن وقصر العمر • وقصر الأنف وصغر  
القمر وقصر الأصابع وضخامتها يدك على برد المزاج  
ورطوبته • ولطافة القدمين والكفين يدك على ضعف