

في العيز عرو و شمر كثيرة ظاهرة دلت على السبل
واخذ رطل الاجنان و يطوحر كنهها فانه ربما كان مباد
جرب فيها اما بالاستعداد له او ما هو حاصل
واخذ رطل عظم الانف واعوجاجه فانه ربما دلك على
نواسير في داخله فانظر فيها في الشمس و ربما سال منه
رطوبة عند الغزله يدك على نواسير فاقصد ذلك تحققا
واخذ رطل اشفار الجفون و قلة شعر الحاجبين فانه دلك
على الجذام و اعتبر حال الانفاس و النكهة من الفم
او الانف فانه ربما دلك على الحجر و اعتبر حال الاسنان

فان

فان القوي منها طويل البقاد ال على صحة البدن و طول
العمر و بالعكس و واخذ ما يركب بعضها من الفلح
كالصفرة و الحنظل و السواد فانه دلك على فساد النكهة
و فساد المعدة و واخذ رطل صبغ الشفتين فانه دلك
على مرض البدن و واخذ رطل التوف في البطن و المكان
الوجع منه الذي غمزه يومه فانه دلك على وجع الكبد
او الطحال او مرض في المعدة او في فمها و واخذ
التوف في العنق و ان كان صغيرا او اثر الفرحة فانه
تحتمل ان يكون هناك خزان بر و عدد او تنوي تولد