

وقلة استوائيه إذا لم يكن مفردا دال على علو الهمة وحسن
الفهم وحسن الإتيان لغلبة الغفلة أخيانا عليه
ط ن يدك على الغفلة والغفان نص الرأس المسقط
دال على جث النية والسبق نص تقبض جلد الرأس
دال على جراه وقلة الحياه ط دال على الإغنى بالأمور
ن ط انخفاض الرأس حتى كأنه كرمي دليل على الخرص
والخيانة وقلة الدين ص دال على رداء الفكر والملاية
ع دال على مخالفة الناس ن ط انخفاض موضع الفم
ودخولها دال على العشر والجث في النية والسبق

ص دال

ص دال على الدناة والعبث ن ط نقرخ الرأس حتى
كأنه رؤس مجموعة دليل الجهل وقوة الحوص والجولة
على الأشياء ن الرأس المعضد والتمخذه الوافية
دال على المحن والخير وجودة الطبع وكثرة الحفظ
لما يشاء من علم ومسمع ن ط الرأس الكبير جدا دال
على البله وفساد الفكر والإضطراب في الرأي ن إذا
كان موضع البطن الأوسط نائبا كان دليلا على الخير
والعفة والديانة الشعر قالت ه أحمد الشعور
المتوسط المعتدل في القلة والكثرة والذقة والغلظ