

اللَّوْنِ وَالْوَضِعَ وَسَوَادِ شَعْرِ الْجَفْنِ وَلَا تَخْلُوصَ جَهْمًا مِنْ شَرِّ
صَعِ الْعَيْنِ الْبَرَاةَ الزَّرْقَابِضَ أَوْ زَرْجِيَّةَ وَالْحَضْرَاءَ
كَالْفَيْرِ وَرُجٍ وَفِيهَا مَعَ ذَلِكَ نَقَطٌ حُمْرٌ مِثْلُ الدِّمِ أَوْ بَيْضٌ شَبِيهُ
بِالسَّامِرِ دَالَّةٌ عَلَى الْحَيَاةِ وَالشَّرِّ وَالشُّوْعَصُ الْعَيْنِ الرَّاضِيَةِ
الرَّطْبَةُ غَيْرُ الْعَظِيمَةِ وَهِيَ مَحْرُكَةٌ الْجَفْنِ نَحْوَهُ وَجِهَةٌ صَالِحَةٌ
مَلْسَادُ دَالَّةٌ عَلَى الْخُرُوصِ وَجَمْعُ الْمَالِ وَتَجَمُّدُ الْعِلْمِ صَرُّ الْعَيْنِ
الرَّائِدَةُ الصَّغِيرَةُ دَالَّةٌ عَلَى الْخَلِّ وَالْخُرُوصِ وَظَاهِرُ الْفَقْرِ
انْتَضَرَ إِلَى ذَلِكَ ارْتِفَاعُ الْحَاجِبِ وَسَطُ الْجَهَّةِ وَأَثْبَاتُ
الْجَهَّةِ دَلٌّ عَلَى الْمَكْرِ وَالْخَلِّ وَالْخُدَاجِ وَالسَّلَاطَةِ وَسُوءِ الْخُلُقِ

٥١
دَالَّةٌ الْغَيْرِ الشَّهْلَاءَ وَالْحَقِيفَةَ الشَّهْلَةَ وَالَّتِي لَوْفَا بَيْنَ السَّوَادِ
وَالشُّعُولَةِ وَالَّتِي بَيْنَ الْخَضِرَةِ وَالزَّرْقَابِضِ مَعَ سَوَادِ شَعْرِ الْجَفْنِ
وَاعْتِدَالِهِ وَالَّتِي لَوْفَا كَلَوْنَ عَيْنِ الْعُقَابِ وَالَّتِي شَبَّهُ لَوْفَا
لَوْ عَيْنِ الْأَسَدِ مَعَ حَسَنِ الْوَضِعِ لَهَا فِي مَرْكَبِهَا أَحْمَدُ الْعَيُونِ
دَلَالَةٌ عَلَى الْفَهْمِ وَالْعَقْلِ وَالشَّجَاعَةِ وَالْعِلْمِ وَحُبِّ الْمَخْدِ وَأَقْرَابِ
الْحَجْرِ وَالْإِنْصَافِ بِكُلِّ وَصْفٍ حَسَنٍ وَخُلُقٍ مَحْمُودٍ وَالْعَيُونِ
الْمَدْمُومَةُ الدَّالَّةُ عَلَى الْإِطْلَاقِ فَالْعَظِيمَةُ جِدًّا أَوْ بَعْكَسُهَا
وَالجَّاحِظَةُ وَبَعْكَسُهَا ۝ وَالرَّجَبَةُ النَّاطِرُ وَبَعْكَسُهَا ۝
وَالْيَابِسَةُ جِدًّا أَوْ بَعْكَسُهَا ۝ وَالغَلِيظَةُ الْأَجْعَانُ جِدًّا أَوْ بَعْكَسُهَا