

المائلة إلى الوسط ذات التثقيب دليل الغضب وقلة العقل
ب ط أوجه الصغيرة دليل الخجل ط أوجه الدقيقة
الطويلة دليل الطيش والخفة ن أوجه العريضة المنبسط
دليل البلبه والمحوب ط أوجه العظيمة دليل الكسر
والغضب ص أوجه القصيرة المغضنة دليل الحرص
وتحج المالك والكثرة الفضول بغير قصر دليل الصلف
ع أوجه المغضنة الحسنة دليل القحة وضيقها دليل
سوء الفهم ص أوجه المختلفة الاستواء دليل الجور
والحق ع أوجه النائية في وسطها دالة على الحرص والشج

لا يجهن

ن أوجه المربعة دالة على حمودة الفهم وحب العلم والصلف
ع أوجه العالية دليل القحة والشجاعة ع أوجه النائية
المقعد دليل الحيانة والعش ن أوجه الظاهرة العروق
دليل الجراة والأقدام ن أوجه الملسا المستديرة دليل
النهور والبكاه و أوجه الملسا المسطحة إلى مقدم الرأس
دليل الكبر والعلم والحظ من الملوك ع أجمعوا على أن أوجه
المحمودة الدلالة على كل خلق حسن هي المعتدلة الموافقة
لوجه صاحبها التي ليس فيها ترسيع ولا تحرف ولا هي منحأ
إلى الرأس ولا مشرفة على الوجه ولا عظيمة ولا صغيرة ولا