

عَبَّ الْعُقُوطُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ دَالَ عَلَى الْجَبْنِ وَصُغِفَ النَّفْسُ  
وَرَقَّةَ الْقَلْبِ صَرَ الْعُقُوطُ الطَّوِيلُ الْمَائِيَّاتُ مَنَّةً أَوْ لَيْسَ مَعَ الْحَرَّةِ  
دَالَ عَلَى صُغِفِ النَّفْسِ وَسُوءِ الْهَيْمَةِ وَالذَّلَّةِ عَ عَلَى قَلَّةِ  
الْبَنَاتِ وَنَقْصِ عَقْلِ وَخَوْرٍ الْعُقُوطُ الطَّوِيلُ الصَّغِيرُ  
رَأْسُهُ مَعَ طُولِ عُنُقِهِ دَلِيلُ قَلَّةِ الْعَقْلِ وَحُسْنِ الصَّوْتِ  
وَسُوءِ الْخِجْرَةِ دَلِيلُ سُوءِ الظَّنِّ صَرَ دَلِيلُ الْإِفْتِدَارِ وَالْفُحْشِ  
عَرَّ دَلِيلُ الْخُلِّ وَالْجَمَلِ طَ دَلِيلُ الْهَذَرِ وَالشَّرِّ وَسَيِّمَامِعِ  
تَبُّ الْوُدَّاجِينَ نَ الْعُقُوطُ الْمُسْتَرْحِي دَلِيلُ ضَعْفِ الْعَقْلِ  
وَالْبَدَنِ عَ دَلِيلُ الْفَهْمِ وَحُسْنِ الصَّوْتِ وَالْجَبْنِ عَ

العقود

١٥  
الْعُقُوطُ الْمَائِيَّاتُ وَالْمُسْتَرْحِيَّةُ أَوْلَسِيَّةٌ حَتَّى كَانَ الرَّأْسُ مَتَكِيًّا  
عَلَى الْكَيْفِ دَلِيلُ الشَّجَاعَةِ وَشِرَاسَةُ الْأَخْلَاقِ وَغِلَاطَةُ  
الطَّبَعِ نَطَّ غَلَطَ الْعُقُوطُ وَكَبَّرَ الرَّأْسُ دَالَ عَلَى الْبَلْهَةِ وَجَمُودِ  
النَّفْسِ نَ غَلَطَ الْعُقُوطُ وَكَبَّرَ الرَّأْسُ دَلِيلُ الشَّجَاعَةِ الْآكُفِ  
انْفُوقَةَ عَلَى أَنْ أَحَدَ الْآكُفِ دَلَالَةٌ مَا كَانَ سَبْطًا مَتَلِيًّا  
بِاللِّحْمِ قَوِيًّا لِحَسَّةٍ مَنَهْدِكُ الْوَضْعُ كَأَنَّهُ سُدْرٌ دَائِرَةٌ مِنْهُ  
إِلَى مَغْرَزِ الْعُقُوطِ الْكَيْفِ الْأَخْرَ وَالْفُرْزَانَ الْمَسْمُوتَانِ  
مَعْلَفَيْنِ مَلَأَمِنَ اللَّحْمِ فَإِنَّ ذَلِكَ دَالَ عَلَى الْقُوَّةِ وَالشَّجَاعَةِ  
وَالْفَهْمِ وَالْكَرَمِ وَكُلُّ مَخْدَعَةٍ نَ تَخُصُّ الْكَيْفِيَّةَ وَتُورِدُ