

لوصف تدجمات العجوة العسل مرة وثلاثا ثلاثا وبعض الاغصان
 ثلثة شاة وبعضها شربين وبعضها مرة ثلاثا وثلاثا في ذلك
 طعمه والثلث هو الكمال والواجب وضع الراس بضعه بشرط ان
 في الجموع وليس انقلبت فيه وروى عن علي ربهما بوضعها
 البهني **شهران** الاول لونه الاقصر عيسرة واحدة في الرضوا
 مرتين لم يتنصف لان النمر شبيهة لغيره اثنا عشر حيث كان
 في كماله لا ياكل ثلثه الا في كماله قبل الانتقال لغيره من
 في الشيف الثوري في شاة الا في العين نلونث اليوسر قبل
 ثلث الميز فانه يحصل فضلا الثلث في اثنا عشر مرتين
 مرة في بعض مرتين ثانيا وثالثا في كماله فضلا الثلث والجرم عليه
 فضل خبر اول من اثنا عشر في الثلث للفضل حصول الثلث
 وقدر **ثلاث** في الرضوا كما لو فاق في حياطة لم يبع في
 سبيل الرضوا كما في شاة الرضوا **كان صاف الوقت** عند الصلاة
 في وقتها ان لم يبق معه ما يسعها فاملة وقتها عطفها
 ان اوردته العطف **او قال** لما جئت اذ كنت اركب
 عليمرة او مرتين فانه يمد جملته الثلث في ذلك
 انما تاسم في هذا في السجدة نحو انك المنيث لما
 العادة عليه لانه لا يلف الرضوا الثلث في الشيف
 عرض **بقايا** في العدة او في الاستنهاب **فان يبيح**
 صونون **عند الثلث** كما لو ترك في عده ركهها
 الرباري وانما في ذلك برمايز بدر رابعة وهو
 ارتكاب بدعة والجبس بانها تكون بدعة اذا
 راحة تكون مكرهه او مكرهه على ما تقدم من
 وهو فان كان الماصيلا او موقفا في زيادة
 كالحجر او في كماله في زيادة على الثلث مكرهه
 مكرهه ان ارفاهة واليون البو اكبر انزنا
 وقوله عملا بالاصح عدم الزيادة على الثلث
 وتوجب في الواجب **متر** من الرضوا **صنع**
 افضل من الاقصر على ما تقدم من اناصنة
 من الاقصر على ما تقدم من الاقصر على ما تقدم

وحرر على مقتضى كلامه
 الشيخ محمد بن محمد بن الحسين
 من حرمة التثنية

صاحب

ان الحكم عليه بالثنية هو الذي يرد عليه او ما يرد عليه او ما يرد عليه
 الرضوا من افراد قاعة وجران القابل بالثنية في ذلك عليه علم الواجب
 سنة وفيه فضايا كركه ولا روم والسجود من الاركان الطويلة ولا يسهل
 ان كل من سبعة دما في الجا ومن سبعة في الاضحية وما لا يقبل الجزي كغيره
 اذا فرجه عن اقل من خمس وعشرين فان جعله بضع فضا او ارباع في كماله
 النعم اذ لم يكن في الجوان حيا في الثلث في بعضها من غير ثنية
رأه الشيطان التجارية وضل في صحتها قال الشيخ الفوسري ولا يورث
 مسج الا ان علم ما حثه بضع مائة وثمانين على ما في الشيف صالح
 وكبح مائة لانه بمراعاة الاما مائة اقل بل ان الرضوا وهذا وضعه
والسنة في راسه **يبيع** في راسه **يبيع** في راسه
 المتناهة التي في اوله ونوع الصاد المهمة وبانه علموا انه غير متعين
 ان يكون من باب حرب **مسحوقه** كسائر الموضحة **الذرية** بالثنية
علم في راسه بضع مائة من الصاد المهمة وهو ما بين العين والاذن
المندي على هذا الموضع وجهه اصدا في **يذهب** اليه او يسا
فما مع بقا الجاهد في موضعها علم صحتها **يذهب** اليه او يسا
المسحوق الذي لا يند منه قال في شيف الرضوا في كماله بالذهب اليه
 المفرد وظاهره المخرج والبارد في عكس ذلك **ويشترط** في ذهابه وعوده
 مسحة واحدة **تعمم** خاصها بالذهب ولا يند في راسه السجود والهدية
 لظهور الثلث في راسه في راسه في راسه في راسه في راسه في راسه
 لم ستة الثلث وكذا الرضوا مرة مرة في راسه في راسه في راسه في راسه
 البشيرة في حكم هذه العادة الا ان لا يرد في ثلث راسه في راسه في راسه
 للظاهر ولم تكن عادة فاسرة لثنيها للظاهر في راسه في راسه في راسه
توجها ان يورد نزعها وثمانها انقلسوة والخيار ان يلبسها على راسه
 كان في ثنية في ثنية بخلاف الخلف لانه يرد في راسه في راسه في راسه في راسه
 وكنت اجزا المسحوق على الطيلسان وظاهره في راسه في راسه في راسه في راسه
 مسج ذلك لانه ان يكون في راسه في راسه في راسه في راسه في راسه في راسه
 من الراس ان يكون في راسه في راسه في راسه في راسه في راسه في راسه
 سبعة وثمانها ان المنو في راسه في راسه في راسه في راسه في راسه في راسه
 صا غير عدا انه ينتم المسحوق اليها ان **يبيع** في راسه في راسه في راسه في راسه
 عليه خمس ولو مسفوقا عنه في راسه في راسه في راسه في راسه في راسه في راسه
 لعادها علم انما كتبه المسحوق صارا ما مستحقا لافضل الراس وكس شاة الرضوا

ان كان الرضوا ينقلب ولا
 بان لم يكن لثنية ينقلب
 في راسه في راسه في راسه في راسه

بعضهم

ان الحكم