للمتوضئ ان يضع الاناء عن يمينه ان كان يغترف منه وعن يساره ان كان يصبت عليه منه
علي يديه كابريق ونحوه ومنها انه يسن له تقديم النية مع اول سنن الوضوء المتقدمة
عليه ومنها انه يسن له ان يتلفظ بالمنوي ومنها انه يسن له استصحاب النية
الي اخر الوضوء ومنها انه يسن له تحريك خاتمه ليصل الما الي ما تحته ومنها
توقي الرشاش اذا كانت الارض صلبة ومنها استقبال القبلة في جميع وضوءه
ومنها اخذ الما بكفيه معا ومنها انه لا يلطم بكسر الطا بالما وجهه بل يضعه
برفق ولا يضرب به وجهه ومنها ان يبدا بغسل اطراف اصابعه ان كان يغترف
فان كان بالصب فبالمرفق كما تقدم عن الشيخ الزيادي ومنها ان يقتصد في الما
لان السرف فيه مكروه ولو من البحر الكبير قال صاحب الزبد
مكروهه ان اسرفا ولو من البحر الكبير اغترفا
ومنها ان يتعهد موق عينيه بالغسل وهو ما يلي الانف الايمن بسبابته
والايسر بسبابته اليسرى ان لم يكن به رمص والا وجب ازالته وكذا اللحاظ وهو
ما يلي الصدغ ذكره في المجموع وكذا كل ما يخاف اغفاله كالغضون وهي تكاسر الجلد
قاله في شرح الروض احتياطا ومنها تقديم السليم الاستنجا عليه ومنها الشرب
من فضل ما وضوئه قاله في شرح الارشاد ومنها انه يصلي بوضوئه ركعتين
عقب الفراغ منه ينوي بهما سنته للحديث الماس اول الباب كالغسل والتيمم
يقرا في الاولي ولو انهم اذ ظلموا انفسهم الي رحيما وفي الثانية ومن يعمل سوءا او يظلم نفسه
الي رحيما وتحصلان بغيرها كتحية المسجد ويسن له الذكر المشهور عقبه
اي الوضوء بحيث لا يطول فصل بينهما عرفا فيما يظهر نظير سنة الوضوء الاتية وفي
شرح الاصل للشيخ ابن حجر وقد رايت بعضهم قال ويقول فورا ولعله بيان
للاكمل وانهم التعبير بالعقب الماخوذ من الحديث انه لو قصد مع طول الفراغ
منه او اخره عنه بحيث لا يكون عقبه فلا ثواب له اي الثواب المعهود قال
الشيخ الشوبري ويستحب ان لا يتكلم بينهما لما ورد ان من توضا ثم قال قبل ان
يتكلم غفر له ما بين الوضوئين واقره الحلبي بانه لو وافق فراغه من
وضوئه فراغ المؤذن اتي بالذكر عقب الوضوء لانه ذكر للعبادة التي فرغ
منها ثم ياتي بذكر الاذان قال وفي الذكر عقب الوضوء الشهادتان ومن
ثم حسن ان ياتي بالدعا لنفسه قاله الشيخ الرملي في شرح العباب وهو اي
الذكر كذا في الاصل وهو المنهاج ويسن ان يقوله وهو مستقبل القبلة مع رفع
يديه وبصره الي السما ولو اعمي اشهد اي اعترف واذعن فلا يكفي العلم من غير اذعان
ان مخففة من الثقيلة لا عمل لها لدخولها علي لا النافية للجنس التي تنصب
الاسم وترفع الخبر اله بالنصب اسمها مركب معها تركيب مزج كاحد عشر وفتحته

قال في شرح الروض
فلا يتوضا في موضع
يرجع اليه رشاش
الما

بها او لا ثم يرد بها بالدعا
بعد الاذان المتعلقة بالنبي
صلى الله عليه وسلم ثم
يأتي ...

فتحة بنا

فتحة بنا وعند الزجاج فتحة اعراب فكانه منصوب عنده لفظا وخبرها محذوف اتفاقا
تقديره موجود الا اداة استثنا الله بالرفع علي البدل من الضمير المستتر في الخبر وقيل مرفوع
علي الخبرية وعليه جماعة وبالنصب علي الاستثنا بالا ويمتنع نصبها علي البدل من اسم لا
لان لا لا تعمل الا في نكرة منفية ولفظ الله معرفة مثبت وحده بالنصب علي الحال لا شريك له
في ملكه واشهد ان محمدا عبده ورسوله خبران المفتوحة ورسوله بالعطف علي الخبر المتكفل
بفتح ابواب الجنة الثمانية لقائله يدخل من ايها شا كما صح اللهم اجعلني من التوابين
واجعلني من المتطهرين رواه الترمذي سبحانك مصدر جعل علما علي
التسبيح وهو براة الله من السوء اي اعتقاد تنزيهه عما لا يليق بجلاله منصوب
علي انه بدل من اللفظ بفعله الذي لم يستعمل فيقدر معناه ولا يتصرف بل يلزم
الاضافة وليس مصدر السبح بل سبح مشتق منه اشتقاق حاشت من حاشا
ولبيت من لولا اللهم وبحمدك الواو زايدة فالكل جملة واحدة او عاطفة اشهد
ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك من ذنوبي وتقصيري لخبر مسلم في
صحيحه من توضا فاحسن الوضوء بان ياتي به مستوفيا شروطه واركانه
ثم قال اشهد ان لا اله الا انت الي اخره اي اخر ما تقدم ومعني استغفرك
اطلب منك المغفرة اي ستر ما صدر مني من نقص بمحوه فيه لا تستدعي سبق
ذنب خلافا لمن زعمه وظاهر كلامهم ندب واتوب اليك ولو لغير متلبس بالتوبة
قال الشيخ ابن حجر واستشكل بانه كذب واجاب بانه خبر بمعني الانشا اي اسالك
ان تتوب علي والحق انه يصوغ التايب لا مع الدليل لخبر لحاكم وسوله
من الرواية المتقدمة فتحت ابواب الجنة الثمانية باب الصلاة وباب الصدقة وباب
الصوم ويقال له الريان يدخل الصائمون منه وباب الجهاد وباب التوبة وباب
الكاظمين الغيظ والعافين عن الناس وباب الراضين والباب الايمن الذي
يدخل منه من لا حساب عليه وورد ان لها اكثر من الثمانية ابواب الا انه يقال
المراد الابواب المعدة للدخول منها وهي الثمانية وغيرها لا يعد لذلك وقد
تقدم في خطبة الكتاب ما هو ابسط من هذا يدخل من ايها شا من غير مانع من
الدخول وزاد الترمذي عليه في جامعه علي هذا اللفظ ما تقدم الي قوله
المتطهرين من هذا الحديث وروي الحاكم ~~اي لفظ ما زاده~~ الباقي وصححه
ولفظه اي لفظ ما زاده من توضا وضوءه للصلاة ثم قال سبحانك اللهم
وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت الي اخره اي اخر ما تقدم في الرواية كتب ما قاله برق
بفتح الرا المهملة اي كتب فيه اي في رق وورد ذلك في رواية مصرحة به ثم طبع
اي ختم بعد كتابته بطابع فلم يكسر ذلك الرق المطبوع المكتوب فيه هذه
الرواية الي يوم القيامة اي لم يتطرق اليه ابطال بان يصون صاحبه عن تعاطي

في مستدركه ح

Copyright © King Saud University