بعد ارتفاع حنابة اعضاء وضوء به لزمه الوضوء مرتبا بالنية والترتيب او بعضها
لزمه غسل ما تاخر حدثه في محله بالنية انتهى ابن حجر كان غسل يديه قبل الوضوء
ثم احدث قبل المضمضة فانه يجزئه في تحصيل السنة الى افادة غسلها بعد نية الوضوء
لان تلك النية بطلت بالحدث وفي شرح الروض وكذا احدث في اثنائه اتما الغسل ثم
وتوضا ان احدث بعد غسل اعضاء الوضوء والا غسل منها بنية الوضوء ما احدث
بعده ثم قال ويندب لمن يغتسل من انزال (المني) البول قبل الغسل ليلا يخرج
بعده مني انتهى قال الشيخ الشوبري ومثل غسل الجنابة في ذلك الوضوء وسائر
السنن الاغسال المسنونة والغسل الواجب لتكفين الميت من الكافرة وغسل
الحائض لحيض الاحرام ولونوضا الجنب للاكل او الشرب او اراد الغسل في الحال فهل
يسن له الوضوء وسكت الغسل او يكتفي بوضوء الاكل ونحوه والظاهر الاكتفاء به قياسا
على من اغتسل من ذنب مكنه للاحرام فانه يكتفي به عن غسل الجنابة ولو ترك
الوضوء والمضمضة والاستنشاق كره له وسن له ان يتداركه ما امكنه ثم
بعد الوضوء تعهد عاطفه فيأخذ الماء بكفه فيجعله على المواضع التي فيها
التواء او انعطاف كالابط وعكنون وهي طيات بطن وموق وثنى مقبل الانف
وداخل السرة بان يوصل الماء اليها فيتيقن انه اصاب جميعها وان لم يجب وذلك
حيث ظن وصوله اليها لان التعهد الواجب يكتفي فيه بغلبة الظن وتاكد ذلك
وازداد بان يأتي فكفا من ماء فيميل اذنه وتجعلها عليه بيرفق ليتمكن وصوله
باطنه وحيث تعين ذلك عليه اصابع للامن به من النظر فيغسل وسط طفها
من غير ترو لها خيفة وقول الزركشي يتعين محمول على ما اذا كان اخذها مترفي المبالغة
لانه الاقرب الى الثقة بوصول الماء وبعد من الاسراف فيه ويجزئه لانه الاتي على
الصحيح على راسه وان امكن الاماله وهل اراقة وصله منه يتردد في الصاحبين بسبب الانهاس
مع امكان الاماله يتجه الاول لما افاده قولهم يتاكد من ذلك ما يكرره في حقه أم لا
لانه تولد من ماذون فيه فيه نظر قال الشيخان وقياس النظر بوصول الماء المغتسلة اذا بالغ
النظر هنا ذلك وكذا بعضهم ان ممل النظر اذا كان من عادته وصول الماء اليه ودونه لم يجز
وهو ظاهر وتخليل شعر راسه ولحيته الكثيفة الماء الى اصول شعره بعد خلال اصابعه
بالشعر فيه وهي مبولة ان عما فينشرب بها اصول الشعر ويسن تخليل سائر
شعوره لان ذلك اقرب الى النقية بعموم الماء لها والحرم كغيره لكن يتجه في الوقوف خوف
الانقطاع والمستحب كما في الروضة ان يكون التخليل قبل الاضاءة ولا يجاوز عقيصة
(الشعر) الاصابع بالواو ولا الاقتصار عليها بل يقيد الاكتفاء بالراس فسائر شعوره
يؤخذ كذلك ويشرب بلل الماء الشعث وكسر المهملة من اشرب ثم اضاءة
الماء على راسه واشار بثم الى ان التخليل قبل الاضاءة كما تقدم عن الروضة خلاف



وهو ما وانعطاف والتواء

ما يوهمه كلام اصله كما ذكر بقوله وذكر الترتيب بين هذين وهما التخليل والاضاءة
مع ذكر الحية من زيادتي على ما في الاصل ثم اضاءته اي الماء على شقه الايمن
مقدمه وموخره ثم بعده فوقه منه جميعه بفيض الماء على شقه الايسر كذلك للاتباع
وتاكدها باين في غسل الميت حيث لا ينتقل الى الموخر الا بعد الفراغ من المقدم
لسهولة ذلك على الحي بخلاف ثم لما يلزم فيه من تكرير تقليب الميت قبل الشروع
في شيء من الايسر وتوقف الاسنوي باستوائهما قال الشيخ الرملي مردود وقبل الفرق
لو فعلا هنا ما يأتي شقوه اذ ليس ما بالسنة فيما يظهر لكن بالنسبة لمقدم شقه الايمن
دون مؤخره تاخر عن مقدم الايسر وهو مكروه وظاهر كلامه انه لا يسن في راس
الميت آنية بالايمن وصرح به ابن عبد السلام وافتى به الزركشي وهو ظاهر ان كان ما يفيضه
يكفي راسه والا بدا بالايمن كما يبدا به الاقطع وقياس التخليل قال الشيخ ابن حجر
تثنيته وقوله في الوضوء وغيرها ما يعم به انه يقدم غسل اعضاء وضوء به
على الاضاءة على راسه لشعرها ونظم فيه الزركشي شيرا وله بانتوء عنه عبارتها
وانه يوجه على بعدها بان شرب اعضاء الوضوء اقتضى تكرير تخليلها فاما بوضوء او لا
ثم يغسلها بعد ثم يحسلها في ضمن الاضاءة على الراس ثم البدن (ثم المحرم انه صلى
الله عليه وسلم كان يحب التيمن في طهوره) بعم الطهارة وفي شانه كله وهذا الترتيب
بعد عن الاسراف واقرب الى الثقة بوصول الماء الى الشعر والبشرة فلو
غسل اصول الشعر ودون اطرافه بقيت الجنابة فيها وارتفعت عن اصولها
فلو خلق شعره الا قصر او نقص ما يزيد على ما يغسله صحت طهارته ولم يجب ما يغسل
ما ظهر بالقلم بخلاف ما لو لم يغسل الاصول او غسلها ثم قص من الاطراف ما يتقبض
له المغسول بلا نزع فيجب عليه ما ظهر بالحلق او القص قياسا بنتف العانة وهو
الماء الذي وصل اليه من بدنه اعتيادا وخروجا من خلاف
من اوجبه كالامام مالك رضي الله عنه وفيه ان من اوجبه يوجب انه يتوصل الى
ذلك ما لا يتصل اليه بده غيره فليس الا الماء والخبر ليس فيها نفرض له مع ان
اسم الغسل شرعا وكغة لا يقتضيه وبهذه من العلة ان ما لا يتصل له بده غيره
الى ذلك بده غيره اذ المخاطب بهذا كذلك وتثليث كل مرة في الوضوء بالشروط
السابقة فيغسل راسه ثلاثا الايسر ثلاثا بالنسبة لاصل التثليث وما
في شرح الروض بالنسبة لكلها ويدلك سائر بدنه ثلاثا
بامرار يده عليه ويخلل شعر راسه بشعر وجهه ثم شعوره بقية بدنه
قال الشيخ ابن حجر في شرحه وهذا الترتيب لم اجد من صرح به وتثليث البقية اما
ان يغسل شقه الايمن ثم الايسر ثم كذلك ثانية ثم ثالثة او يوالي ثلاثة الايمن ثم
ثلاثة الايسر وكان قياس كيفية التثليث في الوضوء تعين ان يبدا للسنة واقتضاه