

والمشقة غنة شاقه و ما العزوات منه فلا عز وجل لا يكون الا لمن استوجب
انما روي فضل عليهم فلا بد فلهن فيها بفضلها تارة السويدي وما السرور
بفضلها في سرور. ثم يلزم عليه انه غيرك وما علمت بفعله في علائق وما
استرقت على يقيني بفضله وما انت اعلم به مني ما احصيته على يقيني وقد شئت
انما انت المقدم بكسر الهمزة المشددة وانت الموحى بكسر اللام المحمدي
المشردة لانه الا انت وفي رواية اخرى في قوله لا يضر قول الذنوب الا انت
وتيق علمك انك انت الذنوب الرجيم رواه مسلم في صحيحه ورواه ابو عبد الله
في صحيحه اللطيف ايعود بك انما تحصى من مذاب القبر اذا حرت محذرا من
الاموات فيه و ايعود بك من مذاب القبر لا ادخلها بفضلك ومحقك
عني ونفك من تاسم عن كذب البركة ان هذا الدعاء واجب منه بعض العلماء
قالوا في حق هذا الدعاء في البرية وادبته تومر وادعوا وادعوا وادعوا وادعوا
لتركه ويطبق ان يخبره به لقوله عليه الصلاة والسلام اجعل من اخير
ما تتقرب و ايعود بك من فتنه الجحيم و هو دعوة اليه غير ساعة الاضيق
لان الشخص ما دام في الدنيا فهو محمل الايمان بالذنوب و ايعود بك من فتنه
الميات ايعود بك من الفتنه عند الموت ايا ونا ليق بفضل من ذك
والمراد بها مدة حياة الانسان غير مخطو لا تقتصر اذ هو المراد بتولده
والميات اوعدها او المراد بالميات فتنه القبر وليست عليه كسرع
حق قوله ومن عذاب القبر ان يغير قلبه والمراد به الدعاء الغرق وهو طهره وان كان
عليه فتنه فهو ان مات على الاسلام امن من ذلك فلهذا المراد بها التوب
والارواح الذي يخلص لمن السوال من تحتلطم وان افهمه المراد الا انه
يلزم من حمله على يقينته وهو بعد الموت التكرار في قولهم ومن عذاب القبر
وان اريد بالميات ما بعد الفزع او الاصله يمكن تكرار كما اشار اليه الشيخ
اشعري وسما به فتنه الشقي ومن فتنه المسكين بالخالطه على المعروف
وهو يفتح اليه ويخيف المسلمين بالميلان ويغير يدك لانه ممشوع العين
لانه الموت وفي المسح ايجو طيه الا ان غيرك مكنة والمدينة وبيت المقدس
عنه خروجه فهو غير محققا على صحة لها مطلقا قال بعضهم وهو لهود في
وفي المن دعاء الشجر اذ انه اجتمعت في حيزه في الجحيم محسوسها الدعا
اي انك ذاب من الرجل وهو انك تيسر بذلك لمتولده وتغيبته للذي لا يظلم
وقيل غير ذلك والفتنة لغة الاختيار ثم قالوا اشتراك كنف ما يكره قول
اشعري الذم اذا دخلته النار تنظيره ونحوه لاقنت الرجل والفتن
الفتن لانها من كركوك وفتنة الايام من الانسان في جيبه من الفتنة

الشيخ

الام

بالدنيا

بالدنيا وشهواتها وفتنة الهوى فتنه القبر وقيل الفتنه عند الموت وتبينت
الموت لغيرها فانه الشراخ في شرح الاعلام واسم الرجال اصغر وكنته ابون
الغزالي ورواه البخاري في صحيحه اللطيف ايعود بك انك انت الغفور الرحيم من باب
بصرف الذنوب صغيرة كانتا وكبيره لانه فتنه ما يخفى في صغيرة من عذرك
لا يتقنها صعبت من غير حسن وقته انك انت الغفور الرحيم من باب
المقابلة والتم اللام فالغفور مقابله لقوله الغفور في وادعوا مقابله لقوله
رحمة وحيوان بكر من باب التتميم والتكبير وانظر الى هذه التاميرات
هنا من كلمة ان وتظهر الفصل وتعرف الى باللام واصبغة المباشرة ما اختر
نوا بيه هان كنت على ذكر من علم المعاني والبيان قاله المشهور في شرح
الشيخ الرضا قبل هذا الدعاء اللهم اني اعوذ من المات والموت قال
الرد المحتار في فتاويه والموت من قوله تعالى قالوا يا ابيهم يا ابيهم
الذين في العاصي والامم والامم والامم والامم والامم والامم والامم
تدبر الفتنه في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قال الشيخ الرضا
ولم يضر المصنف بالمراد هنا بقدرها وانظر ما المراد بقدرها هل هو قوله
اقامها او كمالها والاشبه بسط المرشدين المراد اقل ما ياتي بدورها ما ذكر
اطالها والحاله وان خففها خففه لان تنب لها وانما الشيخ اللطيف في قوله
شخصا ان العبرة بما ياتي به بالفعل من الاقل والاكمل قاله الشيخ الرضا في
شرح الصلاة ومقتضى كلامه ان المصنف لم يصرح بطلب تركه المساواة
والعقد ما اشار اليه بقوله لك الفصل في الارض واصحابها وعلمنا
في الامور والمختصان بالفضل ان يكون اقل منها لا يتيم لها فاذا ارد عليها
لم يبرهن بكونه النظر في غير حق الامم من فان ضوا يتنولده فلا
كراهة وكذا في مقتضى ما لا امام غيره في غير ما اراد من الدعاء بدبير
او بدبير كذا الا ان مقتضى ما لا امام غيره في غير ما اراد من الدعاء بدبير
عليه الامام الشافعي والامم وقال فان لم يرد غيره على الشاهد والصلاة
عليه صلواته عليه وكان انقصر على ذلك كراهته وقا هو ان المراد ان لم
يترك على الشاهد والصلاة عليه صلواته عليه وانما من الدعاء بها
ولم يرد وكذا في قوله بان عبادة الامم الشافعي حرمه وان المصلي كراما
اذ انقصر على الشاهد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ولم يأت دعاء ولا
غيره مثلا كراهته وفي شرح الروض ولم يرد المنفرد ومن جزم بذلك
الطوري في مجموعها انه ذكر التمسك بالامم الشافعي في الامم والمخالفة