

وهو مخالف لما في الشبان الا ان يقال هاروا شيئا وانما الالهة متعددة فوصفها
تأثيره اذ كان قد اتقنه اذ اعادة السجود على ان الركوع لم يشتم الا بعد توبه بل قبله
بغير اذ كان قبل مشروجه الركوع كان بيضا عند اعادة السجود وبعد مشروجه
الركوع بيضا عند اذ اذنته وفيه نظر لان الركوع شرم صحبة الاسراء في صلاة
العصر وقد صلى قبله الظهر من غير ركوع تقوى بل القبلة انما كان بعد الجمعة وفيها منه
ايضا انه لو لم يكن قبلا او ما يعا فيه ميتة لا دم لها سائل وثلمة لا يجسس كما هو
المشهور وان لم يصرها به تاله في حوائج مشرق الارض ويؤخذ من كون العفو بالمحبة
انما يتخلل كيا طنة النوب من غير الصبيات الذي هو بيضا لغيره في حوائج مشرق الارض
حيث انه يموت وهو ظاهر من الهوي به ومنه فتنق للباطة لا اذ اذنته انما هو
قال الشيخ الرضوي ولقد اختلف حبل المذبح او المبتدئ الظاهر انه يدل بغيره وكنه
شبهه وحرادا ويكفي بما ذكره حبله فيما يظهر وتوجه المصلي بيضا في حالته كما
وذكر نجاستها وعقودها في حاله انما هو في حوائج مشرق الارض برصه ونحوه فيها
نجس بطلت وبقيته ما مرق في قبض طرف شرمه في طرف الالهة في مسك المضاني
يد من مسكها او توبه او مسكها المستحق المصلي او ماله من انه يفر وهو ظاهر ولو
سقط طائر على عنقه نجاسة على ان لم يمسسه بالنجاسة وبقيته منه بخلاف
ثم المسجود فانه نجسه ويكفر عليه ذلك للنجاسة بالنجاسة وبقيته منه بخلاف
مما معناه لزوجه قبله لا استحبابا وانما لا بد منها حينئذ فكيفه كما اتي به
الاول في الشبان وانما في اتصال المسجود بالمصلي او عكسه بطلت صلاة المصلي فيها
ووجهه لبطالان اتصال المصلي بما متصل بالنجاسة وبقيته منه انما هو
المستحكي بما اذا مسك مسجودا فله بطلان صلاة المسجود بالنجاسة
لان بعض بيده متصل بيبه المسجود بالما وركبه متصله بيد المسجود بالنجاسة
فيصدق عليه انه متصل بمصلي به نجس وهو نفسه لانه متصل به اتصاله به
ولا ينافي انه يلزم عليه انه اذا مسك نوب نفسه بطلت صلته لانما قول
انصال النجاس من روي ومثاله السجادة لتنتز به المنة النجاس ونحوه
كما عسر هو اول من قوله في المنهاج **بعضه** لان التنزه بغيره اذ الاحتراز
عنه غالبه من طين شامخ مما يترك لانه محل لمرور الناس به وان لم يكن شامخا
ومثل طينه ما وه نجس بطينا ودرهنا عدل روية وتوجهها فيما يظهر والمراد بالنجسين
ما يبيده ثوب النجاسة **بعضه** بطينا اي طين الشامخ لا تتشاور ان سيقطعها بوجه
وغيره بطينه عين النجاسة او شرفه فيه فلا يبيد عن الاذ اجت الطون وفيه
شرف الارض اذ الضالط طين الشامخ مغلفا كما رجحه الزركشي سيما في موضع ذكره فيه
ككلامه ان الشوامخ معدك النجاسات وتقدره الشيخ الرضوي حيث قال وانما

الركوع

الركوع

الضالط

الضالط طين الشامخ مغلفا كما رجحه الزركشي وقوله به بالمشقة او كذا في هذا
ذوق ذلك ولا بد له بالناس من ان لا تتشاور كما رجحه وكثير منهم لاجد الا ان يوازيها
فلا يوازيها بالفسل كما اصابت في ذلك لعلها من المشقة واكثر من نجس النجاس
عما يغلب على الظن ان لا يطهرها كغالب الشوامخ فيقول ان الاصل والغالب
وتنصر وقت ذلك ما الميازيب المتكوس فيها لاحتسار المصلي لم يظهره
واكثر من الصلوات بطلت في الأوراق الزنجر وتوسطه وهو طين على ليلان المحوثة
برطاب نجس محلا بالاصلا نعم ان وجهه بسبب جلا لغيره كما ان طين النجاسة على
بالظن كما تقدم واسترجعها ليشتمك انما عدم العفو وعين النجاسة في الشامخ
تختلفها بالاصلا الاحتراز عنه غالبه فلا يبيد عنه لان صلته ينسب الزنجر
الاحتراز او يكسر حيث جلا لغيره لستقطة **وتختلف العفو عنه وقتا**
وتختلف في وقت وبذلك فيصغر زمن الشبان لكثرة الرطوبات في بعضه **عما يعرف**
عنه في الصيف لان البيوت مستقاة في النجاسات وبعين عن الذين من النوب
لقربه في المشق من الارض والرجل من الاذ من ما لا يبيد عنه **انما من النوب**
والله ليعدها عن النجاسات غالبه وبحث الزركشي في طين العفو عن قائله من غير
الحق وان مشق فيه بالاصلا قاله الشيخ الرضوي فيصير الصلاة فيه من ليلته لغيره
ان يشتمك بوجهه ويعرفها من النجاسة وان كثرة اقتضاها كلام الشرم لا يصغر لا يصغر
ان بعد الموت في جميع اسفل الجن واطرافه ليلته بخلاف مقلوبها النوب ولا بد
لان زيادته المشقة توجب عذوبة قبلها وان كثرة ما لها نداء على اللطيف هنا في
الضام ولا يلامن غير نظر كثره والاقامة ولا اعطيت المشقة حرا في من غيره
كالرطوبة اذ ما توكناه وعلية فلا يلامن بيده وبين ما ذكره الشيخ الرضوي
قوله عن قائله ما ذكره الشيخ ابن حجر من انما هو بالليله كذا في حقه ربا في
المشقة **النجس** وعبارة الشيخ الرضوي ذكره بالليله كذا في حقه ربا في
لعدم عسر احتسائه وضايفه بالليله لانه لا ينسب صاحبه لستقطة عليه
وكبره عليه وجهه او قلته تحفظ احد الشوامخ **اليزلم** يتبعن نجاستها المشاهدة
في حرمه **وطا** وان كان نجاستها في نفسه عملا بالاصلا من ان الاصل
اللطيف ومن المعفوات التي يقفل الناس عنها كثيرا لتنجس الخبز في مرادها لئلا
النجس والقطير الذي يضعونه فيه ليستنوب فيه ويكلمونه فيحذرونه وان تعلق
به شير من المراد المتكوس وضار مشاهدا في الضالط به وان قور على شينيه او
خيزر القطير فيطهره فيها ساعا ودوا النجاسة والنجس بعسر النجس في ذلك
قال الشيخ الشيرازي في ربه في شينها ان يادى **ونحوه** في النوب والبدت
عن دم **قوله الرضوي** قال الحافظ السيوطي في الطرقات جمع برغوث

١٢

تكثره