

وإنما نبتت من سوطه وقتما قال في شرح العباد والمراد بالحياد في غير مسلم إذا  
كف أهدم إذا هبطت كفته بياضه ونظافته وسبوغه وكذا في معنى  
ثم قال في الروضة وانتقوا على كسبان الكفن في البياض والنظافة والشبه  
والكفاة في الصلاة والرفعة ونقله في الجوز عن صاحب أو كان متوسطا في  
لبسه في متوسطها أو كان مقالا لبس الأثنا لا مسلم في حثها  
وسياق في باب الفاس أنه لو كان يلبس قبل الأثنا في ما يليق بمنه  
رؤد فاه إلى البلايق وإن كان يلبس فوق البلايق به نقض المبرذ عليه في  
الأثنا في هذا كذا أم لا أو فوقه بينه وبين ما هنا لا في قوله الشوب  
في حثها المبرذ وقضية كلامه هو أن الكفن الصبر وشبهه المحنول  
بالجبر لأن له لبسه حيا هو من التفتيح بالمتنفس باليعني عنه وأنها  
قال في منى المبرذ وهو المتنفس باليعني عنه في قوله على طاهر  
ولو كان حيا على العقد خلاف الفاس في كبح منه ابن جهم في الشوب  
وأن جهم قال لبسه البر المتنفس لكي في جوار الصلاة وكما قال في شرح  
العباد في مستنقذ من العباد ما إذا كان هناك طاهر هو برقيق م  
عليه المتنفس كالجزم به البعوي والتجويد وغيرها وتقدم في شروط  
الصلاة ما له فالحق بذلك وخبر بالمتنفس في كلامه هو لا يحس العين  
فيقدم له بر عليه فيما يظن أن حيا في الحياة كمنومة حيل العين  
انغلظ كما يصح ما متر في باب الباس في رابته الأثر في أشار ذلك  
وأهدى في الأثر لأنه إذا لم يجد فيه ثم قال في وجبه أن يكون جلد الخلف  
كالدم مطلقا ولا يتم وزف الشعر أو المنيحين لغيره من قول الأئمة  
والأدوية وسبقها إليه الحديث وتقدم أنه يكتفي بالظن في الصلاة  
والحجة أنهم صنعوه وجود غيره ولو حشيتنا بياضه من الأثر بالبيت  
فيما تقدم في الزكشي ويجه وجود الأثر وكونه كالحشيش فان لم يجد  
قال ظن ولا أثر في ذلك أن الحشيش لا يجب إلا أن تصار بعضه بعض  
وخصه كالمفسق فيجب أن لا يجد إلا المتنفس على غيره بما قبل التفتيح  
به والاصلاح الظاهر ولو جبراً مقدم على المتنفس المتنفس ثم  
المتنفس الحشيش ثم الظن كونه مقالة لغيره في الكفن أي في ثمنه  
قال الشيخ الرمي في أن الأثر ويجوز النظر أنه لو كان الراس حيا عليه أو  
غائبا وكان الميت مفلسا حيا في المكالفة من الزكشي وهذا هو المعتد  
في الأثر لو لم يكن في الكفن فإنه سلب صبره هذا البيت وأخبر بالمقالة  
التي هو ارتفع عن الكفن عن شيبغ في بياضه ونظافته وسبوغه

وإنما نبتت من سوطه وقتما قال في شرح العباد والمراد بالحياد في غير مسلم إذا  
كف أهدم إذا هبطت كفته بياضه ونظافته وسبوغه وكذا في معنى  
ثم قال في الروضة وانتقوا على كسبان الكفن في البياض والنظافة والشبه  
والكفاة في الصلاة والرفعة ونقله في الجوز عن صاحب أو كان متوسطا في  
لبسه في متوسطها أو كان مقالا لبس الأثنا لا مسلم في حثها  
وسياق في باب الفاس أنه لو كان يلبس قبل الأثنا في ما يليق بمنه  
رؤد فاه إلى البلايق وإن كان يلبس فوق البلايق به نقض المبرذ عليه في  
الأثنا في هذا كذا أم لا أو فوقه بينه وبين ما هنا لا في قوله الشوب  
في حثها المبرذ وقضية كلامه هو أن الكفن الصبر وشبهه المحنول  
بالجبر لأن له لبسه حيا هو من التفتيح بالمتنفس باليعني عنه وأنها  
قال في منى المبرذ وهو المتنفس باليعني عنه في قوله على طاهر  
ولو كان حيا على العقد خلاف الفاس في كبح منه ابن جهم في الشوب  
وأن جهم قال لبسه البر المتنفس لكي في جوار الصلاة وكما قال في شرح  
العباد في مستنقذ من العباد ما إذا كان هناك طاهر هو برقيق م  
عليه المتنفس كالجزم به البعوي والتجويد وغيرها وتقدم في شروط  
الصلاة ما له فالحق بذلك وخبر بالمتنفس في كلامه هو لا يحس العين  
فيقدم له بر عليه فيما يظن أن حيا في الحياة كمنومة حيل العين  
انغلظ كما يصح ما متر في باب الباس في رابته الأثر في أشار ذلك  
وأهدى في الأثر لأنه إذا لم يجد فيه ثم قال في وجبه أن يكون جلد الخلف  
كالدم مطلقا ولا يتم وزف الشعر أو المنيحين لغيره من قول الأئمة  
والأدوية وسبقها إليه الحديث وتقدم أنه يكتفي بالظن في الصلاة  
والحجة أنهم صنعوه وجود غيره ولو حشيتنا بياضه من الأثر بالبيت  
فيما تقدم في الزكشي ويجه وجود الأثر وكونه كالحشيش فان لم يجد  
قال ظن ولا أثر في ذلك أن الحشيش لا يجب إلا أن تصار بعضه بعض  
وخصه كالمفسق فيجب أن لا يجد إلا المتنفس على غيره بما قبل التفتيح  
به والاصلاح الظاهر ولو جبراً مقدم على المتنفس المتنفس ثم  
المتنفس الحشيش ثم الظن كونه مقالة لغيره في الكفن أي في ثمنه  
قال الشيخ الرمي في أن الأثر ويجوز النظر أنه لو كان الراس حيا عليه أو  
غائبا وكان الميت مفلسا حيا في المكالفة من الزكشي وهذا هو المعتد  
في الأثر لو لم يكن في الكفن فإنه سلب صبره هذا البيت وأخبر بالمقالة  
التي هو ارتفع عن الكفن عن شيبغ في بياضه ونظافته وسبوغه

وإنما نبتت من سوطه وقتما قال في شرح العباد والمراد بالحياد في غير مسلم إذا  
كف أهدم إذا هبطت كفته بياضه ونظافته وسبوغه وكذا في معنى  
ثم قال في الروضة وانتقوا على كسبان الكفن في البياض والنظافة والشبه  
والكفاة في الصلاة والرفعة ونقله في الجوز عن صاحب أو كان متوسطا في  
لبسه في متوسطها أو كان مقالا لبس الأثنا لا مسلم في حثها  
وسياق في باب الفاس أنه لو كان يلبس قبل الأثنا في ما يليق بمنه  
رؤد فاه إلى البلايق وإن كان يلبس فوق البلايق به نقض المبرذ عليه في  
الأثنا في هذا كذا أم لا أو فوقه بينه وبين ما هنا لا في قوله الشوب  
في حثها المبرذ وقضية كلامه هو أن الكفن الصبر وشبهه المحنول  
بالجبر لأن له لبسه حيا هو من التفتيح بالمتنفس باليعني عنه وأنها  
قال في منى المبرذ وهو المتنفس باليعني عنه في قوله على طاهر  
ولو كان حيا على العقد خلاف الفاس في كبح منه ابن جهم في الشوب  
وأن جهم قال لبسه البر المتنفس لكي في جوار الصلاة وكما قال في شرح  
العباد في مستنقذ من العباد ما إذا كان هناك طاهر هو برقيق م  
عليه المتنفس كالجزم به البعوي والتجويد وغيرها وتقدم في شروط  
الصلاة ما له فالحق بذلك وخبر بالمتنفس في كلامه هو لا يحس العين  
فيقدم له بر عليه فيما يظن أن حيا في الحياة كمنومة حيل العين  
انغلظ كما يصح ما متر في باب الباس في رابته الأثر في أشار ذلك  
وأهدى في الأثر لأنه إذا لم يجد فيه ثم قال في وجبه أن يكون جلد الخلف  
كالدم مطلقا ولا يتم وزف الشعر أو المنيحين لغيره من قول الأئمة  
والأدوية وسبقها إليه الحديث وتقدم أنه يكتفي بالظن في الصلاة  
والحجة أنهم صنعوه وجود غيره ولو حشيتنا بياضه من الأثر بالبيت  
فيما تقدم في الزكشي ويجه وجود الأثر وكونه كالحشيش فان لم يجد  
قال ظن ولا أثر في ذلك أن الحشيش لا يجب إلا أن تصار بعضه بعض  
وخصه كالمفسق فيجب أن لا يجد إلا المتنفس على غيره بما قبل التفتيح  
به والاصلاح الظاهر ولو جبراً مقدم على المتنفس المتنفس ثم  
المتنفس الحشيش ثم الظن كونه مقالة لغيره في الكفن أي في ثمنه  
قال الشيخ الرمي في أن الأثر ويجوز النظر أنه لو كان الراس حيا عليه أو  
غائبا وكان الميت مفلسا حيا في المكالفة من الزكشي وهذا هو المعتد  
في الأثر لو لم يكن في الكفن فإنه سلب صبره هذا البيت وأخبر بالمقالة  
التي هو ارتفع عن الكفن عن شيبغ في بياضه ونظافته وسبوغه

رأى فتى