

الوجه وانما كان اول من الجدي على الجدي وان اطاق الا ودرج وغيره
في الانكشاف لثباته لان المصه يد تقوى وليك **والجدي الحق بالجدي**
فوليسه **قال ابو بكر الصديق** روي عنه **رواه البخاري**
وصححه من انه اوصى بان يكفن في ثوبه الخلق وقال الجدي بالجدي
وقال الشيخ الخليلي هو من اهل الذوات وياقوتها فيه بعد لبسه وظاهر
كلامه وان اولى من كفن فيه صلالة لوليسه وفي كلام ابن حجر الذهب فتلا
في دليله اول من كفن فيه من كفن فيه صلالة عليه واما انظاره
بان تقامه وقلها هم كلامهم اخرا للبسه وان لم ينق في قوله اصله انما هو في
ابوداود في الخبر عن ابي سعيد الخدري انه لما حضر الموت دعاه فاجاب
جدي فلبسه وقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بعث البيت
في ثيابه التي يموت فيها فيل وهو على صلبه ان كفن في ثوبه الى الله
خفاة عارة ولا اوحى به بان لبست غير الخشن فيجوز ان يكون
البعث في الثياب والخشن عارة وعن ابي حنيفة في ثوبه كخشن في ثيابهم
من الثوب وانما تشتره عن في الوقت وعن الظاهر يجوز ان يكون
البعث مع الثياب والخشن مع العورة قاله وقد روي عن الحسين
الكوفي انه كان يمشي في ثوبه العورة في ثوبه الخشن في ثوبه الخشن
عليه من خيرا وشرا فيله الذي ختم له به يقال فان ظاهر الثياب
اذ اوصوه بظلمة النقص والبراءة من القبيح وليس الموالاة لا كفا
الثياب بل الاعمال وتبكر الذي خشن في ثيابه المشهور والفري
يخشن عاريا غيره وفي كلام القرظي والاقبل انه على نجيم اناس
يخجون عارة ويخشرون كذا في شهر مشيبه قال الشيخ
الشهرستاني لو كفن الرجل زوجته يتعين عليه الجدي كما ان في ثوبه الخشن
ان حج وصره به بعض اخواننا ان كفن على كسوة وهو الخشن
تجسده بدة هذا والبرج استوجه الشيخ ابن قاسم في الثياب لانه لا فرق
بين الزوجة وغيرها في التكيف في كفن لها غير الجدي يقال وكلام
ابن حجر وشرا الاصل يقتضيه والارادة انما هو في ثوبه الخشن وكلام
القرظي **حسن الثياب** و**اوسعها** ويظهر اذا تفرض الحسن والسعة
تقديم السعة ان تفاوت **حسنا وسعة** كما في **حسن ثيابه**
واوسعها فان تفاوتت حسنا وانفق حصة قدم احسنها قال الشيخ
ابن حجر وقال الشيخ الخليلي بان اتفق وجود ذلك ولا ينافي ما مر من انه
السنة ان تكون منسابة و**ابا** ومن **نفا** في ثوبه الخشن
فوقها في الزينة والخشنة فان لم تتفاوتت فيما ذكر خيرا في وضعها على قال

الأوجه

الوجه والوجه يتضمنا للبيت واستحباته به الخالفة السنة المتأخرة
ان تكون الدفاتر مشاورة طولاً وعرضاً قاله الخليلي وسن كونها بيضا
لجود البسوس من ثياب النساء فانها من خير ثيابهم ولقوا فيها
موتاً **رواه الترمذي** وقال **الحسن صحيح** وقد روي باب الحفة
البلاد عليه والبسوس بوزن اعلموا لانه من ثياب علمي تعلم قاله الخليلي
وشرحه والاطراف القطن كما صرح به القوي واعتمد ابن الرقعة
وجرح وقال الخليلي كالوسيط يستحب ان يكون حسنة القطن والثياب
فانتمجه الخبيث في منسوبة واحدة وجرحه جمع والوجه الاول
لان على الله عليه في القطن كما لو كلفه ضمرا فهي بين
اسانفة كفن في ثيابته انوب بيض سموليه وهي هم السن ثياب
القطون تقدم ان افضل الاموات بعد القطن ان كان قاله شيخنا طائفة الرسل
ولونيل برده كفن الابيض الا ان يبعدهم في الكفن في ثوبه الاثر
فكذلك ظاهر اطلاقه في ثوبه ان ذلك ما رواه في غير الابيض لانه
مكروه وازمنة لا لا تنفذ وظاهره انه ليس الكفن الا بيضا ولو دعيها
الان يقال الخبيث كفنوا فيها موناك للمسلمين لا يشهد الزميين
لكن ظاهرا طاهره بخلافه في العباد وشرحه ويسن كونه لطيفا
صفيقا ابيض منقوشه وكفنوا فيها رمي السن موناك فان كانت حبرة
تفسد الحروف الابنية فخلط من ثياب القطن لم يجره كما قاله انما جرح
انما جرحوا لظبه واعتمده ابن الرقعة وغيره وبكك المصنوع في وجوه من
ثياب السنة كما في شرحه مسلم واعتمده الاذري وتولى انما جرح
المصنوع بعد الشيخ ضيف وان صوبه لركشي وفيه بعد ذلك
ولما وصح تكليفه بتوبع من ثوبه من اوجه من وجهه فيه كما
ارتقا في بنالفا في ذلك على ما قاله ابقير ويمن هذا المال وكلام
الرازي يوجب اليه لكن فضيلة كلام القاصي في الطب وغيره ان للوارث
ابدا له قاله الرازي وهو الوجه لانه ينتقل للوارث فلا يجب عليه
ذلك ولقد انوزع ثيابه المتأخره بالدم عن الشهيد وكفنه في غيره
فانتم في ثوبه اشرا لهما في ثياب الله بالمشاهدة في هذا الولي **وقوم**
البيسن ان يكون الكفن معسولا بعد لبسه قاله في اعيان برشره والاولي
معبودا المعسول في التهذيب والتمتة نعا لفاضوا فيه في الجرم كنعنه
معبودا المعسول قاله الزركشي والردا في المبرس وظاهر ان لم يردت
المعسوس صفة ثابتة للمعسول خصوصا لانه لا يرد به وان لم يكن معسولا
قاله برشره وظاهر كلام المعسول انما يحصل الامساك بالمعسول وهو