وحكمته انه اسف على مافات وقضيته كلام الروضة ندب به قبل الموت وبه صرح الغاضي قال ظاهر الكراهة فراقه وعدم الرضا به وقضيته اختصاصه بالورثة قال شارح والاوليان لا يكون بحضرة الميت قال الزركشي هذا كله في البكاء بصوت اما مجرد الدمع فلا يمنع منه واجاب شيخنا بما يأتي عن قول بعضهم كان البكاء من الناس في قوله فاذا وجبت ان يكون باثر تكبير لان البكاء مذكر بان ذلك باعتبار الدمع لا الندب وهو عند محاسنه فلا يحرم التلفظ به من ذكر ولا يتغير سواء كان معه بكاء او لا وهو من الصغائر خلافا لابن حجر في الزواجر كان يفاخر واكثاره واجماله واسناده وهذا انما يتضح فيما يسمع لان النكرة لا تندب وانما يندب الاوصاف كوا زيد الاوصاف وسمع من النكرة واجماله ويندب بيا ما من اللبس بالمنادى كيا زيد العالم اوصاف أو هلك للرحم فالندب ممتنع كما قاله وانما يوب له انجاه بعلم حكمه انه من الكلام قال ابو الحسين الاخفش رحمه الله تعالى وكثر ما يتكلم به النساء لضعف احتمالهن على المصائب اشهر شوبري عبارة وقد عدها ابن الحاسن مع البكاء وحرم به في المجموع وهو المعتمد كما اشترطه في المجموع وارفقه الشيخ ابن حجر ومقتضاه عدم حرمة الندب به دون البكاء كما هو مقتضى تفسيره بعد المحاسن مع البكاء وليس كذلك لان الندب بتعديد المحاسن حرام مطلقا والبكاء جايز مطلقا وضم الجايز للحرام يصيره حراما قال الشيخ الرملي خلافا لهم ومن ثم رد ابو زرعة قول من قال يحرم البكاء فقط ندب او نياحة او شق جيب او نشر شعر او خرب خد وليس من الندب قول السيدة فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها عند موت ابيها يا ابتاه اجيب ربا دعاه يا ابتاه لجنة الفردوس ماواه يا ابتاه الى جبريل ينعاه قالت فلما قبر ينعاه بخير عوضنا الله خيرا جبريل بعلمه بمقامه عليه الصلاة والسلام ونكر ستر وليه عليه ومثله لا يعتد به لظاهر فيما ترد ذلك بخصوصه وانما اراد ت تذكير ما يزيد الجبر بل كسرا على عادة من يفقد صديقه فانه يذكر مآثره تتسرا وتاسفا قاله شيخنا وعبارة الشيخ ابن حجر في شرح الاصل ما في الخبر للحسن ان من يقال فيه ذلك يرجى له الجنة انه وبفرض ان له اهلكذا كنت واللهم الدفع بايديهم في الصدر مقبوحة ولا تنوح وهو رفع الصوت بالندب ونحوه من غير بكاء كان كلام منظم أو لا قاله الشيخ الرملي خلافا لمن قيده بالمسجع ولا يحرم كالنوح بخرب صدر كعرب خدر وتجيب من الثوب او شعر او قطع شعر وتغيير باس او ذم او ترك لبس معتاد كما قاله ابن دقيق العيد قال الشيخ ابن حجر ولا يغتر بجهالة المتفقهة

الذين

الذين يفعلونه قال الامام ويحرم الاطراط وهو رفع الصوت بالبكاء ونقله في الاذكار عن الاصحاب وفي سفر السعادة قال العلماء البكاء على عشرة انواع بكاء فرح وبكاء حزن ومصائب وبكاء رحمة وبكاء خوف ما يحصل وبكاء كذب كبكاء النائحة فانها تبكي لشجو غيرها وبكاء موافقة بان يرى جماعة يبكون فيبكي معهم عدم علمه بالسبب وبكاء الحمية والشوق وبكاء الجزع من حصول الم لا يحتمله وبكاء الحزن والضعف وبكاء النفاق وهو ان تدمع العين والقلب قاس فالبكاء بالقصر دمع العين من غير صوت والمد وجد ما كان معه صوت وانما التباكي فهو تكلف البكاء وهو نوعان محمود ومذموم والاول ما يكون لاستيلاء رقة القلب وهو المراد بقول سيدنا عمر رضي الله تعالى عنه لما رأى المصطفى وابا بكر يبكيان في شان اسارى بدر اخبرني ما يبكيك يا رسول الله فان وجدت بكاء ابكيت والا تباكيت ومن ثم لم ينكر عليه صلى الله عليه وسلم وان يا تي ما يكون لاجل الرياء والسمعة ثم ما ذكره شيخنا الحبيب ثم ما ذكره من اسباب البكاء العشرة قد يرجع الى اثنين السرور والحزن فحكمهما واضح وقد يشعر بعضهما ما ذكره من قول بعضهم

وَرَدَ الكتاب من الحبيب بانه ... سيزورني فاستعبرت احفايَ

غلب السرور على فحيرانه ... من فرط ما قد سرني فبكاني

يا عين صار الدمع عندك عادة ... تبكين مرة فرحة ومن اخرى

انظر ما قاله شيخنا فرع ثبت المواهب فرع لا يعذب ميت بشيء من ذلك وما ورد من تعذيبه محمول عند الجمهور على من اوصى به وقيل يعذب ما لم ينه عنه لان سكوته يشعر برضاه فيتاكد فيه الاهل عن ذلك خروجا من هذا الخلاف فان في احاديث صحيحة ما يشهد له بل للاطلاق تنبيه الحبيب هو تنوير موضع دخول راس اللابس للثوب قاله صاحب المطامح والمراد من الصغائر كالذي بعده وقد ورد التغليظ الشديد في النياحة وقد قال صلى الله عليه وسلم النائحة اذا لم تتب قبل موتها تقام يوم القيامة وعليها سربال من قطران ودرع من جرب رواه مسلم وقال صلى الله عليه وسلم ليس منا من ضرب الخدود وشق الجيوب ودعى بدعوى الجاهلية وفي رواية مسلم في باب البكاء قد يلطخ او يدلع الواو والسربال القميص كالدرع والقطران بفتح القاف مع كسر الطاء المهملة وسكونها اي الطلاء وكسرها اي كسر القاف مع سكون الطاء ايضا وهو اي القطران شجر يطلى به الابل الجرب ويتداوى به لعظيم حرقه منها القطران سايلا اذا اوقد عليه في اوانيه واذا اطلي به الجرب زال وقوله في الحديث ليس منا من ضرب الخدود اي ليس من اهل ملتنا

Copyright © King Saud University