

أوطر بقنقا ولسن المراد الخرج من اللثة وقاية (براد) هذه اللفظ المضافة
في التركيب خوفا من الوقوع في النار ذلك وكان سفيا نكرة الخوض في النار ذلك
ويغفر يشتر ان يمسك عند بيكون اوقف في الفوس كرايم والزرير وقال
بعض السالكين اطلاق ذلك من الرسول اما صفة كفة النحر وقيل المعنى
ليس هو بل وبتنا العمل ليمانه خرق من فزا من فزوع العين وان كان معه
اصله وهذا ليس عليه ختمها ذكر من شق الجيب ونحوه فان استعمله في
مع علمه بالخرق كرا استبط ولا مانع من حمله على الخرق من الدين
وقص الخد بذلك لانه الغالب فهو الاقضية البدن داخل في ذلك
ويهم الخد والجبوب وان يكن للاشياء الاحكام وكجيب واحد
باختصار اراة الجيم للتغليظ والجبوب باختصار اراة الجيم للتغليظ
والجبوب بجم جيب مع جابه اذ فظة قال تعالى الذين جاؤا بـ
النحر بالواد وهن علامات اسخط فانه لعلي وفوله وديعي
به نحو الجاهلية بعين النيحة ونحوها وهي النيرة قبل الاسلام ورواية
مسند وديعي بدعي اهل الجاهلية ما جرم شرعا كراجه اياه واعضاه وكذا
الده لما بالو برك والنبوة قال في الشهادة الويل للذين والهالك والمنفعة
من الهالك وباعذاب احضر هذه وقتك وارزاقك فانه نادم الويل ان خسر
لما وقع في الامر الفظي وهو الشهور الهالك فانه العلق ايضا فنبي
يظهر ان حمل النهر من رشا الميت اذا فعل عليه وقتة حزن او فعله
تم الاجتناع له او اجاز الاحترام دون ما معه اذ تلك وحازا كثر من
الصحة وغيره من الصل يتصلونه ومن ثم قالت السيدة فاطمة رضيها
فبت النبي صلى الله عليه وسلم شريفة
• ما ذا علي من تزينتك لحد ان لا ينتمى من الزمان نحوها
• صبت علي مصاب لو ايضا صبت علي الايام عند ثياب

قاله الشيخ الرمي وسن الحديث ان اهل كاتار ارب اليبعد اولوا نوايب كد
وهو باخره فبسته طعام يسبح يوما وليتة لتبغلهم بالخرق منه
ومثل الاقارب معارفهم له خرفهم فيقوم بصرف في الامور قال الشيخ ابن
جو وبن جوا ان في في خيفة رطه ما فاقوه في النقوط حيث اعتادوه
فيما بينهم ونوليه يومك وليتة طاهرا ذامات اوله اليوم والامر اليه دليله لما ثبت
بعضهم ان اناخر الدفن عن العيلة الاولى قاله الشيخ الرمي فلو ابع الجير
موتة الابعه مصل اليه والميلة فلا يسمن لهم ذلك ولا يفسد ذلك

علي النحر

علي النحرية قاله شيخنا ابن بليد **والمع عليهم ذرا لاكل والا با من يقسم عليه**
والا اكل اذ تعرف منهم بوضعه قال الشيخ الرمي ويكره لاهله كرا الا ان يخرجه
اخذا من كلام الشيخين انه بدعت صنع طعام يجعلون الناس عليه قبل
الدفن او بعده لتلوله من كانه ذلك من النباحة قال الشيخ الخليل
بل هو حرم ان كان من الترتك وتبين نحو حمله ومنه الوكشنة ومثل الرينة
فما يعلم من الاطعمة واليابا ليج تصورهم ايضا وكذا الكفاية المعروفة
قال الشيخ الرمي والنع والنع والنع غير هذا التبر صدموم المنهر عنه **بلا**
بضعوا ايها اله الميت بتركه اي تركه الا ان يمسب الخبز المانع لهم
منه وقد اتفق لبعض النساء انما تركت الاكل فبعضين يوما يموت
بنتها ونحوها وفيما بعد من زيادته على غير المنع وهو متايب
فبسته اي العظام نحو ما جئت في لانا اي فبسته لها ايا في غير معصية
وهو حرم **والاصل** اي قبله قوله صلواته عليه **ومما** اي اليه خبر قتل
بعد اي يطلب انه في غير الموتة اصموا لا حقوق تعلم
فنه حرم من الخبز **فما يستفهم** عن فبسته بغير اوله غيره بشارة
شود في رواية ابو داود وغيره **وهسته** اي تركه وموتة بقر اليم
رستوك القصة وبعنا في الشيخ الشوري وموتة بقر اليم وموتة النوا
بغيره في ركز الروايات وبمخرج المبرد ومنه من يهرها وبمخرج
شعب والجوهري وابن فارس وقيل صاحب الواعي في الوجوه التي
فتح اليم في موضع معروف عند اكر كرا بقر الكاف وموتة لراء
المهارة وكان ذلك سنة تمام من الهرة وفي الناموس جعفر والنجاشين
نظمت يداه في النحر وفي المذكرة ما بدت له منه جناحين بطير لهما حنق
مشا **الجماعة** بوزن كرمو
بفتح الواو قامت الواو الفاتحة كما فتح ما قبلها وهي من الاخر
فتكون بمعنى التركيب او المال المخرج فتكون بمعنى المترك قاله الشيخ
الشوري وقد معى غير الصوم والجماعة افضل منها اقامة الحديث
النظر لكثرة اراء من يلزمه دونها في اير الراكاة **لغة التطهر** قال تعالى
قد افلح من زكاهما اي ظهرها قال الشيخ الشوري في الواسع با فظهير ان ان المراد
بالركاة اي التي هي اسم مقصود وكان الانسب لتصنيعه ان ما يت بالنسبة اليه
هو الصبر لا باليا الذي هو اسم مقصود **والنبا** وهو المبدأ في قوله والنبا
قاله في اللغة صفا سحره وعرضه وقال غيره هي لغة النور والبركة وزيادة
الجبر يقال ترك النحر انما هي تركت النعقة اذ ابرك فيها ونال ترك