



عليه لكونه لا يسب له وهو اما ان اوجن فان لم يكن كذلك لم يتجب فقلته قاله الشيخ
 الرمي **بطلان الرشق وعلاقة لاوية بخلاف الملك** قال الشيخ الرمي
 وينبغي كما اخذ في الشيخ ابي بيدا بامه الورد ثم للبرة ثم المعلق عنده بصفة قاله السنوي
جاءت في درة ما بنين وزوجتين خير لا استواء في الوجوب وان غير بعضها
 فضائلها يظهر ان الاصل فيها الظهور وهو مستوف بل ان فصل في حرم
 اليه وان في غيره منها النقص الخنز عن الوجوب وحق كل منهما بلا حصر
 بخلاف ما اذا ايجد الاجص والوجوب وهما في الاستواء المذكور ابو
 الاب وهو الام لا استواء في الدرجه او تقدم ابر الاب لانه في محل العصبية
 وتقدم ابره على الام فيه نظر وقضية اطلاقه الاول انظر وهو **بطلان**
الوجوب صاع خير ابره الماسر سنا في درهم وكسنة وثان في درهم **وجوه**
 اسبغ درهم كما مر في راحة النابت من ان يربطه او عابنه درهم وعابنه وشره
 درهم واربعه اسبغ درهم والعبدة فيه ابر الصاع بالكيل واغارة بالوزن
 استظهار ابره اجتناب الرظم مع قوله الا في على هذا فالتمتع بالوزن
 تقرب الا ان يكون الرظم منه كما في كلام الدارمي قاله الشومري كما مر
 نظيره ثم يبين انه اربعة امداد وان ابره رطل وثلاث وسبا في مقدار
 بالدرهم في النقصات قال الشيخ ابن قاسم ما لا يتجوز ان علمه ما هذا التقدير
 فالصاع بالوزن خمسة اربطال وثلاث رطل فاذا ايجد ايضا في درهم ثلثه
 ما يتحصل منه عند عمله في ثمانية اربطال قال القفال الشافعي في
 مما ضمن الشريعة والكتابة في ايجاب الصاع ان الناس يمتنعون من
 التكسب في يوم العيد وثلاثة ايام بعده والجمد الفقير من يستعمله
 فيها الا ان ايام مصر ورواحه عقب الصوم فكان الصاع كفاية الفقير
 اربعة ايام في كل يوم اطلاق التقدير في المعية قال الشيخ ابن قاسم وانظر
 هذه الحكمة كيف تاتي على مذهب الشافعي ومن وجوهه وفيه العطف بسبعة
 اصناف قال الشيخ وهذه حكمة المشروعة وهي لا يلزم اطلاقها والصاع
 بالكيل ابره في حان مصران وقضيته اي قضيته كوالكيل والوزن اعني
 الوزن مع الكيل وان ابره الوزن كمد وهو المشهور وسيا في ان الرامح
 خلافه لكن قاله في الروضة انه قد تشكل ضبط الصاع بالكيل
 لانه يختلف في وزنها باختلاف الوجوب لاندرة الكيل والحص والصواب
 ما قاله الرامي وهو المعتمد ان الاعتناء بالكيل بالصاع النبوي
 ابره الذي كان في هذه صلا عليه وتقدم الكلام عليه دون الوزن
 قال الشيخ الرمي ويجوز التسبب في حان بالكيل المبرع ويزداد شيئا يسيرا

لا فتال اشتها على طين او نون فان فقد ما يبريه الصاع النبوي
 احره قد يفتقن انه لا ينقص عنه ابره الصاع النبوي **وعليه ابره**
 اعتبار الكيل فالتمتع بالوزن تقرب ان قال الشيخ الرمي
 وكتب تقسيمه هذا ما من شأنه الكيل كما ليرجوه ومنه الذين كاسيات
 في الرابحان بتكبيره بخلافه اما بالكيل اصلا لا لفظ والحين اذ كان قطعها
 فصاع الوزن لا غير التقديس وهو موزن لانه قطعها كما لا بد من ذلك
 يمكن فيه الكيل قال الشيخ الرمي ويكفيها لانه لا بد من التقدير
 الكيل ويمن تحت فيه الوزن **وحسنه ابر الصاع الواجب** **توسيل**
 المسوس فانه لا يجزى وان اقله هو فقط في حرم من غالب ثوب بعده ولا
 يبا في هذا ما باق في ابره المسوس لان ذلك محذور في اذ انوا بقنا نونه
 على عموم معشده **واجب فيه العشر** المتقدم ذكره قال الشيخ ابن قاسم
 فان فقد السليم من الدنيا فهذا خنز من الوجود او ينظر وجود السليم
 خنز القيمة في نظر والثاني في قريب التقدير في حانها سر ما تقدم في
 ابره ان اقله اقله الواجب ابره القيمة ولا ينظر وجود الواجب الثالث
 وهو خنز القيمة التقدير او نصفه لان النقص ورد في بعض المعشرات
 كالمعروف والشعير والتمر والرجب وقيس باقيا عليه تمام الاقيبات قاله
 الشيخ الرمي **واقط بقر الهن** وكسر القاف **عليه الشهر** ويجزى سكوها وهو
 ابن ياسين غير منزه ان يد لثوبه في الايام السابقة وعطل من الرقة
 اجزا الاقط هنا بانه مقتضات متولد ما يجب فيه الرقعة وكان ذلك
 ومقتضاه انه المتخذ من لبن الظبية والضم والادوية اذ جوزنا شربه
 لا يجزى قطعا ولا صح الاجزاء على قول الصوري النادرة تحت العموم وهو
 الاصح قاله الشيخ الرمي وقال ابره ولا يجزى من اللبن الا القدر الذي يتاقت
 منه صاع من الاقط ولا يجوز اليه بغيره من اصله قاله العمري في البيات
 وهو ظاهر ثم قال **رحم اجزاء** ذكره وهو قد ستمه ان من اهل النابذة
 او الماخض اما شروحه الزيد ولا يجزى وكذا الكسك بخلاف ما ظهر ملكه
 في جزى تجرانه لا يحسب الملح بل تجزى قد يكون محض الاقط منه
 انشور وهذا من زياد في علي عباره المنها ولا يجزى والقطر **لحم**
 من ابي نوح كان ويحضر من اللبن وما يترج لبنه ومصله ولو ما الاقط وما تزل
 من اللبن عند تجسيده ومن وجب من زرع الا يذ لا تقبلت الاقيبات ما عاده وان
 اقيبت بها عاده او تقيبت بها على خلاف العادة ولا يلج من الاقط كلة المسام
 جوهره فافسده بكثرته بخلاف ظاهر الملح فيجزي لكن لا يحسب الملح من اللبن فينجح

لا حمان