

لم يجز زيادة ما زاد على الاول انتهى ومالك بعقده قبل قبضه لانها ملكة
 ملكة فانما حين قبض عليه حوله من وقت قبضه في ملكه بان قبض الخليل لا من الشرا
 فانه الشيخ الرمي في لو كان المالك بعقده نصا بسمائة فلا بد من اسامة
 المستوفى ولو بنها بيمين وهذا الذي ذكره في اسامة وتغيره في المالك بعقده
 شامل للثمن واليمين وماهية الاصل ويجب في المشتري قبضه قال الشيخ
 ابن حجر واما الثمن في المالك بعقده في المالك بعقده وان قبضه وصح قوله في قبض
 المشتري المبيع وقد يعرف بينهما ان الثمن في المبيع غير مستوفى بل لم يصد
 حان استقر صكته عليه وانما وجبت على المشتري في المبيع المذكور لانه متين
 من الاستقراء لانه حيث ولي الثمن الاستقلال باخذ المبيع بخلاف المبيع
 فليس متينا من ذلك ان قبض المبيع ليس له لتعلقه بفعل المشتري
 فلم يكلف به فان قلت يمكن ان يقع بين يديه قلت قد الكه
 وقد يجزي ان غاصب او سارق له قبل يمكن المشتري من قبضه فظننا
 لما من ثنائه وايضا فالثمن غير مقصود العين كما يعلم بانها في وقت الرهن
 بخلاف المبيع فان قبضه مقصودا فالقبض فيه بالثمن انما هو بعض تصرف
 ويجب في دين لازم من نقد وبعضه من غير نقد في المبيع قال الشيخان
 فاسم وهو الرهن بغير رهن او المدين المبيع انما يتحقق قال الشيخان
 الشوريين ثم ايت شيخنا الرمي للتعهد في باب قسم الصدقات ان الصدقة بيد
 رب الدين وانما لا يتعين حقه في يده بل هو في ايدى يده اياه فعلا لا تك
 بان التعلق بالثمن ليس محسوبا فيكون له محال اعتبارا بخلاف الدين
 غير اللازم كمال كتابه فلا زيادة في ان يمكن غير تمام اذ لم يعد استقامة
 صفة شرا بتغيره نفسه وقضية كالمعنى ان لا يترك لزوم حكمه حكم اللازم
 وشواهد الكتاب في المالك بعقده على المالك بعقده عند الفسخ الرمي
 قال الشيخ الشوريين في قوله فلا فاعلم ويرى كتب عليه لو اهل المالك بعقده
 بالجنوم ويلزم ان يركبها لانها صلت لانه لا يترك المالك بعقده نفسه
 لا تنقطع عن ذمة المالك عليه بتغير المالك بعقده كالمعنى في قوله الرمي
 بخلاف الدين اللازم من عاقبة المالك بعقده كان اقرضه اربعين شاة او اسلم
 اليه فيها ومضى عليه حركه فلا قبضه وعقدته لان كان له عليه ومنهما يجب
 فيما العشر او بغيره ولا زيادة عليه فيها لان شرط الزكاة في الماشية السوم
 وما في الزمنا لا يسام ولا انما يجب في عاتق ما وما في ذمة لا يوجب خلاف الزكاة
 فان سبب وجوبها فيها كونهما هبة للفرق والافرق في ذلك بين النقد وما في
 الذمة وما اقترضه من الرهن في التملك من جنس ثبوت علم رعية في الذمة
 حيث كان ذلك في ان يثبت فيها رهنه في انما التزمه امكن خصمه من
 الخصم والكلام في السوم لا يتصور ثبوت في الذمة وانما يتصور في المالك وما

الماشية

الماشية المحشور في الذمة فلا زيادة فيه وفي الماشية الزهوية في الزكاة في العشر
 الزهوية ملكة ولم يوجد واماديين اذ كانت في الزكاة في العشر استقامة في
 شرا بتغيره نفسه وقضية كالمعنى ان لا يترك لزوم حكمه حكم اللازم ويجب
 الزكاة في عينه في قبضه ان تملكها الصائمون ثم يحول بعد المباشرة
 وان قبض القنابل وان تملكها في ظاهر صيغة اذ لا بد من التملك بالنعقد
 وعليه فلا يكتفى باختصاص التملك الذي يعبر به الاصل وهو صنف واحد كروي
 كابل او قنابل وغيره اذ هو صنف واحد وان تملكه في الجنس نصا باظهاره كلامه
 انه لا فرق بين تلك الاضناف ان تكون كروية وكل واحد فصلا ام لا
 قال الجليلي ويشي ان تكون صورة المسألة ان يكون فيها غير كروي او بلغة
 اذ انصاب نصيب كل شخص من اربلغة الجنوم به وكون الجنس كالمعنى
 الشوريين وانظر قوله او بلغة في مخطوطة علم ما ذاب في قبضه انما بلغة
 في وكون الجنس كالمعنى في هذا المثل كقاعدة او من انه بقدر قبضه في قبض العطف
 عليه وهو لا يوجب الفساد المسمى فان المعنى عليه ولم يملك به وكون الجنس كالمعنى
 ان قبضه نصيب كل شخص يمكن الجواب بان هذا من غير النفاذ لانه
 رعية وانما مخطوطة قوله قبل القبضة او اربلغة القبضة ان قبضه نصيب
 كل اشرف فان لم يملكها الصائمون اربلغة القبضة او لم يتركها او لم يتركها او لم يتركها
 تخليها كقول والغنية اصف او وصف غير كروي او كروي ولم يتركها او لم يتركها
 بلغة نصا او بلغة اربلغة انصاب بالجنس او بغيره الجنس والبراد
 بالاصناف الكروية في قوله والغنية اصف الا بالوالفر والغنم والذهب
 والفضة والبراد بالاصناف غير الكروي كالارفة والاسلحة والنعال والحجر
 وغير ذلك مما لا يجب الزكاة في عينه ولا زكاة فيها هي الغنية حيث انتفى
 شرطها وكبره لعدم التعلق على الرهن او بغيره اربلغة على الرجوع
 في الاول وهو عدم تملك النظامين لانه لا يملكها الا بالبراد والبراد كالمعنى
 الرجوع وعلى الرجوع يملكها بالبراد كالمعنى استوفى بالاول
 عنها وهذه الغنية للرجوع وعدم الحول في الثانية وهو عدم مضى للول
 وعدم عمل كل واحد منهم ما ذاب نصيبه اربلغة جنس في ريبان الجنس وم
 يصيبه اربلغة مقدار رهنه في الكمية في الفاكهة وهو قوله والغنية اصف
 وعدم اربلغة الرجوع في الثانية وهو قوله اربلغة غير كروي كالارفة والاسلحة
 والنعال والحجر وغيره كونه نصا باظهاره كلامه وهو قوله اربلغة نصا
 وعدم ثبوت الخلقة في السادسة وهو قوله اربلغة بالجنس لانها لا تثبت