قوله من أول أي بحيث يتحقق الجمع مع الصدر بحيث يتصل آخر المطر بأول الثانية وقاعدة يتصل ظهر ذلك وهو المطر لا ضمير المتحلل فإنه الشوبري وقال الشيخ ابن قاسم لعله ضمير المتحلل فيؤخذ منه اعتبار امتداده بينهما ليتحقق اتصال آخر الأولى بأول الثانية وهذا لا يعتد به الشيخ الرملي والأوجه اشتراط تحقق الامتداد بينهما لأنه رخصة وهو لا يصار إليها إلا بيقين فلو شك في امتداد دينة الجمع وعدمه لم يجمع قاله الشيخ الرملي قال الشيخ ابن قاسم وتجتنب تقييده بما إذا تحلل من الشك وفاقا لما في الشكر سر يعلم مما هو قريب وهو أي اعتبار الامتداد بينهما ظاهر وهذا هو المعتمد ولا يضر انقطاعه أي المطر في أثناء الأولى أو الثانية ليتحقق اتصال آخر الأولى بأول الثانية وهذا هو العذر (وبعدها كذا) قال الحب الطبري ولمن خرج إلى المسجد قبل وجود المطر واتفق له وجود المطر وهو بالمسجد أن يجمع حينئذ ولا بأس لم يجمع لاحتياج أي صلاة العصر أيضا إذا وقعت في جماعة وفيه أي تأخيره في المسجد لها مشقة في رجوعه إلى بيته ثم عوده أو الوقوف في إقامته في المسجد ليدرك الصلاة الثانية وهذا مما العصر أو العشاء وكلام غيره أي الحب الطبري يقتضيه ويقابل الأظهر المخصص مطلقا وذكر الشيخ الحلبي عن شيخه أن محل جواز الجمع حيث وجد شروط الجمع التي منها للجماعة أما الجمع تأخيرا لما ذكر من الشروط فيمتنع على الجديد قال في الأصل والجديد منعه تأخيرا لأن المطر قد ينقطع قبل أن يجمع فاستدامته ليس بواجب اختيارا فيها فقد ينقطع فيفوته أي الجمع اختيارا عن وقتها من غير عذر بخلاف التقديم جوازا ونص عليه في الإملا في السفر قاله الشيخ الرملي وخرج بالسفر والمطر غيرهما فلا جمع به كالمرض والوحل والريح والظلمة والخوف على المعتمد وعليه واضح بالمرض فلا بد أن يكون فيما يبيح الجلوس في الروضة على الأرجح خلافا لمن ذهب إلى أنه لا بد أن يشق معه فعل كل فرض في وقته كمشقة المطر انتهى حلبي تتمة بكسر الثاني كما ضبطه الشوبري تام الأولى الجمع بين الصلاتين أن يصلي وجوبا العصر مثلا وناخيرا ستة الظهر التي قبلها فصلاة الفرض ثم يصلي الظهر وبعدها أي العصر أن يصلي بنية السنن مرتبة فيصلي ستة الظهر البعدية ثم ستة العصر القبلية ويصلي وجوبا المغرب أي المغرب وإلا لفعلها بعدها ستة مرتبة فيصلي ستة المغرب القبلية ثم بعدية المغرب ثم يصلي ستة العشاء القبلية ثم العشاء وجوبا ثم ستة العشاء البعدية وله مع ستة المغرب أن يجمع تأخيرا وتقدم المغرب مع ستة العشاء جمع تأخيرا وتقدم العشاء وله

ستة المغرب قبلها وله مع ستة المغرب أن يجمع تأخيرا وتقدم المغرب وله مع ستة العشاء أن يجمع تأخيرا وتقدم العشاء وإلا بأن صلى ستة المغرب قبلها فكجمع العصرين وهو أنه يقدم ستة الظهر البعدية ويؤخر البعدية هكذا أن له مع كل منها إذا جمع تأخيرا وقدم الظهر وله صلاة ستة الظهر البعدية هو ستة العصر وله مع ستة العصر وتقديمها إن جمع تأخيرا ستة أقدم الظهر أم العصر وله مع ستة الظهر البعدية بأن لم يصل ستة الظهر البعدية ثم ستة العصر ويجوز توسطها أي ستة الظهر القبلية أن جمع تأخيرا سواء أقدم الظهر أم العصر وقوله فكجمع العصرين من أنه يصلي ستة المغرب القبلية ثم بعدية المغرين يصلي ستة الظهر البعدية ثم ستة العشاء القبلية ثم يصلي العشاء ثم الوتر انتهى وله أي الجامع غير ذلك على ما حررته في شرح الروض وغيره وهو أنه يؤخر ستة الظهر القبلية سواء جمع تقديما أو تأخيرا كما تقدم وستة المغرب القبلية والله أعلم

باب صلاة الجمعة

بم اسم وسكونها وفتحها وحكي كسرها وعناهم الشيخ الرملي وهو سكون الميم وتخفيفها وضم الجيم لغة أهل الحجاز والفتح لغة بني تميم والسكون لغة عقيل بضم العين وهي تميم خصائص هذه الأمة رواه البخاري وفيه يوم ساعة الإجابة وهي متنوعة من الخمس من حيث الأركان والشروط والآداب وإنما تتبين عن غيرها باشتراط أمور لصحتها وأمور للزومها وكيفية الأداء بها وغير ذلك مما يأتي وإنما فيها لزيادة المبالغة كما في علامة قال الشيخان وتقع صفة ليوم وكان يسمى يومها في الجاهلية يوم العروبة أي الليل المعطار كما الشاعر

• نفس الفتاة أقوام همت خلطوا • يوم العروبة أوراد اباورد •

أي اشتغلوا بها وردية بعد ورد ويشرع البهجة أي يسير المشارب وكانوا يسمون الأحد أول والاثنين أهون والثلاثاء جبار والأربعاء دبار

• أو أتمار أعيش وإن يومي • بأول أو أهون أو جبار •

• أو التالي دبار فإن أفته • فمؤنس أو عروبة أو شيار •

وفي القاموس الأهون الرجل واسم يوم الاثنين وفيه أهون كأحد يوم الاثنين وفيه جبار كغراب يوم الثلاثاء ويكسر وفيه دبار كغراب وكتاب يوم الأربعاء وفيه شيار كغراب يوم السبت وفيه عروبة وبلا لام يوم الجمعة أو نفيه وأزدارها أقيس وجمعها جمع وجمعات مثلثة وفرقت فوجوبها وجمع أن سر الاتشديد يشهد والجمعة كما قاله عبد والذي شهد والعيد والجمعة ما سكان الميم اسم لأيام الأسبوع وأولها السبت قاله في المصباح فإن شجاوجب

Copyright © King Saud University