منه السكر وبائع الدبس كبائع العسل وتأثيرها لا غاية له فلهذا ألحق
بالمجهول بالمماثلة ومن ثم لم يجز بيع سكر بسكر ولا بانيه بخلافه
بيعه بسكره ويجوز بيع السكر بالعانيه ومكسره متفاضلا لانهما جنسان اذ العانيه
اسم لما يتخذ من أطراف القصب الأعلى القليلة الحلاوة والسكر اسم لما يعقد
من أساقله وأوساطه لشدة حلاوتها فكل منهما لا يصدق عليه أنه متخذ
من أصل الاخر لاختلاف أصلهما قاله في شرح الروض فخرج بنحو الطبخ
أي كالغلي والشي ما أثرت فيه النار فقط كالمقلي فسياتي مثله صرح
بذلك الامام وهو بضم الميم وفتح اللام والمقلي بفتح الميم وسكون القاف وكسر
اللام والمشوي بفتح الميم وكسر الواو من قلى وشوى المجرد والاول من
الغلي وتغيير بذلك أعم مما عبر به لقصور ما تأثير التمييز الذي
انشاء البيع بقوله ولا يظهر تأثير تمييز ولو بناء كعسل وعين يميز بها
العسل عن الشمع والسمن عن الزيت وفي الذهب والفضة
تمييز الغش فسياتي بعض كل منها ببعض من جنسه أي من حيث
التمييز الآتي وظاهر بيع النوي ببعضه وفيه نواه لان النوي غير مقصود
بخلاف الشحم في العسل وأجزاؤها معفو عنها للجهالة نعم نوى التمر
غير الثقلة حيث لم يبع ببعضه بعض كما في الجواهر فالشيخ أولى لان
غاية التمييز لطفه أما قبل التمييز فلا يجوز ذلك للجهل بالمماثلة
في عدم ضبط الناري قوة وضعفا وإذا رجع عند البيع إذا جمعت به
الصفقة عقد البيع مميز بذلك لان كلا من العاقدين كان يصفق يده
الاخرى عند البيع جنسا واحدا ربويا فإذا رجع العقد جنسين كصاع بر
وصاع شعير بصاع متركا سيأتي وخرج بالربوي غيره مما لم يرجع جنسا غير
ربوي كثوب وسيف بثوب بين فيهما وخرج بذلك ما إذا تعددت بتفصيل
الثمن كان قال بعتك هذا العبد والدرهم بالدرهم فانه يصح ولو تعددت بتعدد
البائع او المشتري لم يصح كما حكاه بعضهم من كون نبذ التفصيل كثيرة
والذي جرى عليه ابن المقري نظرا لما مر انه لو كان نقد البلد مختلفا لم تكف نية احدها
ولأنه فيما مر من حكمة البيع ما لا غنى به للصيغة ما يقتضي
في المعقود عليه قاله الشيخ الرملي من الجانبين ولو رضيا كما سيم به هنا
ومنه بيع الفضة المغشوشة وان راجت ولو كان الغش يسيرا بالفضة
ولو جيدة ومنه بيع ترس بفضة صرفا نحو من قاعدة مدحرجة ودرهم لان في
كل منهما غشا من الجانبين ولا يخالصه قال البيهقي فقد يتعذر
وانما المخالص لهما ان يبيع كل منهما لصاحبه مما اراده منه معاملته مجانة
قال الشيخان وليس تابعا بالاضافة في المقصود قال ابن حجر والمراد بالتابع

هو ما لا

هو ما لا يقصد بالمعاملة واختلف المبيع جنسا او نوعا او صفة منها أي
من الجانبين او من احدهما بان اختلف المبيع جنسا او نوعا او صفة من احد
الجانبين كما هو ظاهر بان اشتمل احدهما أي احد الجانبين على جنسين
أو نوعين او صفتين اشتمل الاخر عليهما او غير احدهما فقط كحنوة
ودرهم بمثلها وكثوب ودرهم بثوب ودرهم او بجوهما بان اشتمل أحدهما
على جنسين اشتمل الاخر على احدهما فقط كثوب مطرز بذهب او فلاحة
فيها خز وذهب بيع او بيعت بذهب فان كان الثمن فضة اشترط
تسليم الذهب وما نبا بلله من الثمن في المجلس قاله الشيخ الرملي
وقال الجوهري وحمد المجوة هو تمر من اجود تمر المدينة قال الازهري
والصحاح منه قال الشيخ الشويري وحاصلها ان يشتمل كل من
طرفي العقد الواحد على جنس واحد مختلف بنحو ما سبق الا ان وجوده حقيقيا
فيهما او ضمنيا في طرف وحقيقيا في الاخر ومع احدهما أو كل منهما عين اشرب
مخالفة له جنسا كربويا او غيره او نوعا او صفة اشهر وذلك يتحقق والحاصل
ان الاختلاف حيث كان بتعدد الجنس او النوع او الصفة اما في الطرفين
او احدهما كان الحاصل من ذلك تسع صور بتعدد الجنس الا النوع او الصفة
في كل من الطرفين او احدهما والمعتبر في احد الطرفين اما ان تزيد
قيمته على الدرهم أو تنقص او تساويه فتلك ثلاث صور تضرب في التسع
المذكورة تبلغ تسعا وعشرين صورة فالعقد في جميعها باطل الا اذا
كان المبيع محلا ومكسرة بمثلها أو بجوهما فقط او مكسرة فقط وقيمة الكسر
كقيمة الصحيح فان العقد صحيح انتهى وهذا اختيار المصنف شعارا للاصحاب
التمثيل به مجزوة دون سائر الربويات حكمة ام لا واجاب
بعضهم بقوله لعل حكمة ذلك ان التمر الذي هو اصل المجوة غالب اقوات
أهل الحجاز أو مدين أو مدين هذا ان مثالان لقوله او بجوهما فقط
وكمد مجوة وثوب بمثلها او مدين وهذا مثال لقوله أو نوعا وكمد وردي
صحيح بمثلها او احدهما فيقاس مثال ذلك في الجنسين هم اخراجه به
فيما يأتي لقوله واعلم انه لا يجز ذلك الى آخره وقيمة الردي دون قيمة
الجيد كما هو الغالب مقتضاه ان قيمة الرديء اذا لم تكن قيمة دون الجيد
انه يصح وليس كذلك بل الاوجه عدم الصحة مطلقا سواء كان قيمة الردي دون
قيمة الجيد أم لا خلافا للشيخ عميرة وهذا الشرط اخذه الاصحاب الا في حسالة
الصاع والمكسرة فاصة وكان الشيخ لحظها نظرا الى ان الجودة والرداءة غير
صفة انتهى قال الشيخ ابن قاسم والوجه لا يخالف هذا الا الحاق غير شيء

Copyright © King Saud University