

وما بعد تحريك تحريك لا يفتح من طرفا

فالبعض رام مسهلا كنفنا لكل امرئ ولا
نشتم ولا نروض فيما كان ملائدا ولا وفور
النسبيل كالرسم فاحذف بضم مسنهزون مالتون
مسجلا وقد من النسبيل وابدله بياء ثلاث بعد

الباب صح التنقلا وخاطئين مسنهزين

واحذف ومتكئين خاسئين والصابئين
روى وسهلا ومن بعد شين التشاة الألفا تبتن
وسين أتي في يسألون عن اعنلا فبالحذف واللا
ثبات يوقف فيهما ولا بد من نقل ما لديه خلا

وهذا قول وكفوا فف بواو مسكنا الزاي

وفاء اوينقلا في

وفاء اوينقلا في كلا وينفيا بملا بدلين

وبواوه وسكن وروم اشتم ورمه مسهلا
كيداً مع يعبا ويدرا الملا ثلاث بنخل مع فدا فح
اولا كذا ينفيا مع نبا يتقان وصاد وبرا هير
لا التوبة اعفلا كذا انوكا ثم نظما بعده ينشأ أيضا

مع ينبا حرف لا كذلك يروى في وقوف

ان امرؤ وفي لؤلؤ ذى الرفع كي ننزلا وهمزته

الأولى بمد تبدلت كذا البحر لكن فيه الاشمام اهلا

وفي أحرف وجهان مع عشر أنت فمحس كما في

ينشأ اشلا وسبع بواو ثلثا مسكنا لزامتسا

وروم عند قصر كحصلا جزاء فيل