وشموله للباقين كلهم باطل والا لما ثمرة التخصيص بل لو كان ذلك الغير من طريق لما نه لصرح
به كما هو اصطلاحه والله اعلم واما يعقوب فالادغام له من المصباح وتحقق بعدم الغنة
لان صاحب النشر لم يذكر الغنة منه اصلا وذكرها الازميري لكن في وجه الاظهار واما هو من
من الكامل للزبيري عن روح فمع الغنة لان الغنة في الكامل عن غير حمزة والكسائي وخلف
وهشام وعن غير الفضل عن ابي جعفر وعن ورش غير الازرق كما في النشر فصح قولنا وهو عنه
روح من الكامل اعتلا فهذا ما فتح الله به من الكلام في هذا المقام والسلام

ويقصر حلوانيهم عن هشامهم بخلف وداجوني لمد وصلا

روى الحلواني عن هشام القصر في المنفصل بخلاف عنه وروى الداجوني عنه المد وجها واحدا

وسهل حلواني الهمز وحده لدى الوقف في وجه على المد لا
يغن على مد كأنذرتهم له ممد مع التحقيق وافصل مسهلا
وعنه روى الداجون قطرا محققا وزاد له مع جاء شاء مميلا

اختص الحلواني في احد وجهيه بتسهيل الهمز وقفا على المد فان قصر حقق كالداجوني ولا غنة له
على المد وله في أأنذرتهم وبابه التحقيق والتسهيل كلاهما مع الفصل وروى الداجوني بالتحقيق
من غير فصل وما خرج عن هذا الاصل يذكر في موضعه واختص الداجوني بامالة زاد وشاء
وجاء

وعند ابن ذكوان فصور موسط وعن اخفش خلف طريقان عدلا
فعن الاخفش التوسط يروى ابن اخرم ووسط نقاش له ثم طولا

روى الصوري عن ابن ذكوان التوسط في المنفصل واختلف عن الاخفش عنه فروى عنه
ابن الاخرم التوسط كذلك وروى عنه النقاش التوسط والطول

وما كان حفص ساكنا عند قصره وعنه وعن ادريس رتب فاولا
على ال مع المفصول مع شئ اسكتا وصور مع النقاش ليس مفصلا
ولكن عن النقاش عند توسط فليس يرى سكتا بما كان موصلا
وسكت على المفصول قل لابن اخرم فاطلق كذا في النشر عنه تحملا
وانا اخذنا سكت شئ وال مع الشذى فدانى من كلمتين فحصلا

يمتنع السكت قبل الهمز لحفص على قصر المنفصل ثم السكت له كادريس على مرتبتين السكت اولا
في لام التعريف والساكن المنفصل وشئ ثم مطلقا وهو للصوري كالنقاش على مرتبة واحدة فلهما
السكت

قوله كلاهما مع الفصل اما التسهيل
فلابن عبدان عن الحلواني من جميع طرقه
سوى الكامل والجمال من المصباح والمبهج
واما التحقيق فمن سائر الطرق عن الحلواني
وبه قرأ الداني على الفارسي عن ابي طاهر
عن النقاش عن الجمال اهـ فائدة
القصر للحلواني من طريق ابن عبدان
من كفاية ابي العز ومن طريق الجمال من
المصباح والمبهج الى معشر وكذا من
روضة المعدل وقرأ المعدل على
الحسن بن نصر بن عبد العزيز الفارسي
وقرأ على ابن القاسم علي بن محمد
الحنبلي وقرأ على النقاش عن الجمال
ولكنه لم يسنده في النشر وذكرناه
ليمكن اتصال السند واسنده
النشر قراءته الى المعدل اهـ

قوله في بعضه الى [illegible] والتلخيص [illegible] صاحب المبهج والمبهج والكافي والتذكرة
والمستنير والعنوان والتجريد اهـ

[illegible]

السكت في الجميع وتركه الا ان النقاش لا يسكت في الساكن المتصل سوى ال وشئ عند التوسط وهو
لابن الاخرم على مرتبتين السكت على ما كان من كلمتين ثم مطلقا هذا على ما في النشر والذي قرانا
به السكت في غير الساكن المتصل سوى ال وشئ ثم مطلقا

وفي نحو دف ومن يبق ساكنا يرم وبالسكت كن في يخرج الخبء مهملا

لو وقف لمن مذهبه السكت غير حمزة على ما فيه الهمز متطرف بعد الساكن للسكوت عليه تعين الروم
فان وقف بالسكون امتنع السكت لالتقاء الساكنين وعدم الاعتماد في الهمز على شئ ولذلك
امتنع الوقف بالسكت على قوله تعالى يخرج الخبء لعدم تأتي الروم فيه

ومد ابن ذكوان وقصر هشامهم فمع وجه تكبير وبسمل على كلا
كلا ابن ذكوان مع السكت كله ولم يكن الصوري الا مبسملا
ولم يتخذن في كافرين مكبرا وغن مميلا كامل كأبي العلا

تتعين البسملة بين السورتين بلا تكبير لابن ذكوان مع المد الطويل ولهشام مع القصر وكذا
لابن ذكوان مع وجه السكت في الساكن المنفصل والمتصل جميعا وليس للصوري بين السورتين
الا البسملة وتتعين على وجه التكبير امالة كافرين ثم الغنة مع الامالة له من كامل الهذلي
وغاية ابي العلا فلا بد من الغنة مع الامالة ولا بد منهما مع التكبير

ولا تك للداجون بالسكت اخذا وعن اخفش مع وجه سكت فبسملا

لا سكت بين السورتين للداجوني كما يظهر من النشر وليس سوى البسملة بينهما مع السكت قبل الهمز
للاخفش

ولم يك التكبير مروي حفصهم على سكته واعكس لادريس تفضلا
ووجهان مع تكبير اخر سورة وما سكت موصول يرى عنه مرسلا

يمتنع التكبير لحفص مع السكت قبل الهمز وعكسه ادريس وله الوجهان من السكت وعدمه مع
التكبير من خاتمة والضحى الى اخر القران وليس له السكت في الجمع مع التكبير مطلقا

ومد لتعظيم لبصريهم فدع بوصل لذا مع سكت يعقوب فاحظلا
ودعه على ادغام يعقوب وحده ودعه لتكبير لدوريهم على
الانفال واغفر لنا والمصابح على وجه وصل فاترك المد تسجلا
وما مد لتعظيم يعقوب حينما روى هاسكت كيف ما قد تنقلا

يمتنع المد للتعظيم لابي عمرو ويعقوب مع الوصل بين السورتين وليعقوب مع السكت بينهما وسهى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)