مطلقا وهو ست كلمات ذكر اوستر اوامرا وورد اوجمر اوصهر اوهذا مذهب الداني والى الفتح
وابن خاقان وبه قرا الداني عليهما وهو في الشاطبية والتبصرة والخامس تفخم هذه الكلمات
ما عدا صهر امع تفخم غيرها وصلا وترقيقه وقفا وهذا مذهب صاحب الهادي والهداية
وهو في الكافي وذكره في التجريد في وجه عن عبد الباقي عن ابيه في قوله تعالى وجعل بينهما
برزخا وحجرا محجورا الى الوقف على ظهير ستة اوجه الاول تفخم حجرا وصهرا من التيسير والشاطبية
والتبصرة والملخص وبه قرا الداني على ابي الفتح وابن خاقان والثاني تفخم حجرا وصهرا وقدوا
وظهيرا من الكامل والارشاد والثالث تفخم حجرا فقط من المجرد والكافي والتبصرة والرابع كذلك
لكن مع تفخيم قدوا من الكافي والهادي والهداية والمجرد عن عبد الباقي في احد الوجهين والخامس
ترقيق الكل من الكافي ومن الملخص على ما وجد بخط ولدي محمد والشاطبي والسادس كذلك لكن مع
تفخيم الكافر من العنوان والمجتبى والتذكرة وبه قرا الداني على ابن غلبون تنبيه لم نذكر التفخيم
في صهرا من التجريد وهذا على ما في النشر والافالاعم من عبارة التجريد التفخيم فانه قال وحتى
هذه الراء منونة فيعتبر ما قبلها فان كان قبلها كسرة او ياء ساكنة فهي رقيقة في الحالين الا شيا
ذكره لي عبد الباقي في الوصل فانه قال قرات بالوجهين على والدي من طريق اصحاب ابن هلال
والذي اعوله عليه الترقيق في الراخو خبيرا وبصيرا وقديرا وشاكرا وما جا مثله وما عدا هذين
الاصلين فالراء مفخمة في الوصل والوقف نحو ذكرا وستراوحجرا ليس في قوله والذي
اعول عليه الترقيق في الراخو صريح في انه لم يعتمد فيما عدا نحو ذكرا التفخيم وصلا بل معتمده
الترقيق في الحالين واما تفخيم حجرا وصهرا وقفا فقط فلا يظهر من النشر خلافا لما توهمه
الازميري وهذه على توسط لين ومده على مد اسرائيل والفتح في كلا
يختص هذا الوجه الاخير وهو تفخيم راء ذكرا سوى صهرا مع تفخيم غيره وصلا لا وقفا بتوسط
حرفي اللين ومدهما وكذا يختص بالفتح ومد اسرائيل ويلزم من مده مد الهر المحض وينبغي
معه عدم الاعتداد بالعارض في الغير فيمد كالمثبت لان هذا الوجه من الكافي والهداية والمجرد
ويختص تكبيريشان وبالطويل في همز اسرائيل خذه مجولا
ويختص تكبير بوجه توسط مشى وقصر في السوى ايضا اقبلا
يختص وجه التكبير بالوجه الثاني وهو تفخيم المنصوبات مطلقا وبمد اسرائيل ويلزم منه مد الهر المحض
ويجوز الاعتداد بالعارض وعدمه في المغير فيمد ويقصر ويختص ايضا بتوسط مشى والقصر في غيره

لان

لان التكبير احد وجهي الكامل كما سياتي في الخاتمة احسنها الله تعالى وطريقه ما ذكر
ومع ان الارشاد يقصر همزه ولينا سوى مشى فاشكر سهلا
وصل له توسط كل له افتحن وللكامل امدد سهل افتح وقللا
يأتي مع الوجه الثاني وهو تفخيم المنصوبات في الحالين من الارشاد قصر البدل وتوسط مشى وقصر
غيره وتسهيل نحو اشكر والفتح كما ذكره الشيخ سلطان وقبل يأتي توسط كل من اللين والبدل اشكر
وغيره كما نقله الازميري عن ظاهر ابن سوار وقرابه على بعض الشيوخ الا انه لم يذكر فيه واو سوات شيا
وعليه لا يعتد بالعارض في الامر المغير فيتوسطه فقط وكذا يأتي معه مد البدل كله مع اعتبار
العارض وعدمه مع تسهيل نحو اشكر والفتح والتقليل من الكامل واما الابدال في شا اشكر فلا يأتي الا
مع التفخيم وصلا وفي باب ذكر الا ترقق موسط وصهرا ذا رقعنه افتح مطولا
يمتنع ترقيق كل باب ذكر اعلى توسط البدل وهذا على ما في النشر والا فطريق ابن بليمة الترقيق على
ما وجد في تلخيصه خلافا لما في النشر ولكذلك منع الشيخ سلطان وتابعوه الترقيق على التوسط من
الشاطبية ولا ادري ما علة ذلك لان الترقيق من زيادات القصد على التيسير وطرقها جميعا في
كلامهم ما يعينها وغاية ما في النشر انه اوصل سند الشاطبي من الغزي الى صاحب التيسير عن
قرأته على ابن خاقان فقط وسكت عن ما زاد لك له في طرق الذرق وقد اقرنا بذلك حيث
قال مع انا لم نعد الشاطبي رحمه الله واما له الى صاحب التيسير وغيره سوى طريق واحد
والا فلو عددنا طرقنا وطرقهم لتجاوزت الالف وهذا علم اهمل وباب اغفل وهو السبب الاعظم
في ترك كثير من القرات والله تعالى يحيط ما بقي ومن تامل قوله فلو عددنا طرقنا وطرقهم قطع بان
ما زاده الشاطبي على التيسير ليس من طرق النشر فلا يقال الترقيق مثلا للنشر من الشاطبية وهذه
دقيقة لم ار من نبه عليها فمن زعم بعد ذلك ان تحرير هذه الزيادات يوخذ من النشر لم يدر
حقيقة ما يقول واذا قرئ بترقيق صهرا فقط من هذا الباب مع ترقيق باقي ذوات النصب
المنونة في الحالين او في الوقف دون الوصل تعين الفتح مع مد البدل كله لان الاول من التبصرة
والثاني من الهداية والكافي وقد عرفت نص التبصرة في البدل ما هو
وعنه اذا فخمت تنصران سا حران وايضا طهرا الا تقتلا
فخم تنصران وساحران وطهرا بيت ابو معشر وابن بليمة وصاحب التذكرة وبه قرا الداني عليه وذكر
الوجهين الازميري في الكلمات الثلاث عن التذكرة قال والفتح اي التفخيم اجود قلت وكذا وجد