فى التلخيص وسكت فى النشر عن ذكر الترقيق وكلهم اصحاب فتح على ما فى النشر والافقد عرفت ان
مذهب ابن بليمة هو التقليل ∴ ∴ عشيرتكم ان انت فخمت فافتحن
ووسط ومد اللين والهمز طولا يختص وجه التفخيم فى وعشيرتكم فى التوبة بالفتح وبتوسيط
حرفى اللين ومدهما ومد البدل مطلقا لان التفخيم من الهداية والتجريد واحد الوجهين فى التبصرة
والكافى وطريقهم ما ذكر لكن طريق التبصرة فى اللين التوسط وطريق الهداية مده والوجهان فى
التجريد والكافى كما تقدم وهذا على ما فى النشر والافطريق ابن بليمة التفخيم ايضا على ما وجدنا فى
تلخيصه ومعلوم ان مذهبه التقليل وقصر البدل وتوسطه وتوسط اليا من شى والقصر فى غيرها
من حرفى اللين وانت خبير بما تقدم عن نص التبصرة من التوسط والقصر فى البدل ∴
لعبرة ان فخمت للهمز فامددا وهمز يشاانت اجتنب ان تبدلا
وابدل فى التجريد اخر فاطر بخلف ويروى فى الاصول مسهلا
كذا افتح ذوات اليا وابدل ءانتم وما اللام قيد كبره مثله اجعلا
يتعين على تفخيم لعبرة وكبره مد البدل مطلقا وتسهيل الهمزة من نحو يشا ان الله والفتح فى ذوات
اليا والابدال مدا فى نحو ءانتم وكذا فى باب جا امرنا لان التفخيم من التبصرة والتجريد عن عبد
الباقى والهداية وطريقهم ما ذكر وذكر فى التجريد اخر فاطر عن ابن نفيس ابدال الهمزة المكسورة
بعد المضمومة واوا ونصه قرا الحرميان الا الاصبهانى وابو عمرو ولا يحيق المكر السيى الا بهمز
الاولى وقلب الثانية واوا مكسورة وهذا اختيار ابن مجاهد وقرا الفارسى وعبد الباقى بهمز الاولى
وتسهيل الثانية كما قدمت فى فصل الهمزة اه فذكر التسهيل عن الفارسى وعبد الباقى فقط
فتعين ان يكون الابدال لابن نفيس ثم ان الابدال احد وجهى التيسير والشاطبية والكافى
والكامل والتذكرة وبه قرا الدانى على ابن خاقان وبالتسهيل على ابى الفتح وبهما على ابن غلبون
ويجوز وجه التفخيم على قصر البدل وتوسطه من التبصرة على ما تقدم ثم ان اللام فى لعبرة
ليست للقيد بل ما تجرد عنها حكمه كذلك قال الازميرى ووهم ابن الناظم فى شرح الطيبة
عند قوله كبره لعبرة فذكر فيه الاتفاق على الترقيق حيث قال وكانهم لاحظوا اللام والعين
مع طول الكلمة فانهم اتفقوا على ترقيق عبرة وهو فى اخر يوسف قال قلت وليس كذلك لانى
رايت فى التجريد وعقد اللالى مثل بلا لام فقط وفى التبصرة باللام فقط ولم يمثل فى الهادى
بلام ولا بلا لام بل ادخله تحت الضابط فان عمله بالمثال يختص من التبصرة بغير يوسف
ومن

ومن التجريد وعقد اللالى بيوسف ويعم من الهادى والصواب التفخيم من الكل لان علة التفخيم
ان يكون الحرف المكسور عينا والساكن بالوحدة ولا علاقة للام اصلا وايضا على الوجه تخصيص
تفخيم عشيرتكم بسورة التوبة لتفخيمها بكونها مرفوعة دون سائرها وسائرها منصوب وعلى هذا التفخيم
فى عبرة فى سورة يوسف اولى من غيرها فاحفظه اه قلت وهذا التحقيق لا مزيد عليه وقد وجدت
فى التجريد التمثيل بلا لام كما قال شكر الله سعيه وفى وزر اخرى حيث فخمت فافتحن
ومد لهمز ثم وسط مقللا فخم وزر اخرى صاحب التبصرة والهداية والتجريد
وابو الفتح وكلهم سوى ابى الفتح يفتحون ويمدون البدل وابو الفتح يقلل ويوسط وكذا يمد على ما
فى اللطائف فيأتى على التفخيم هذان الوجهان مع التقليل والمد مع الفتح ويزاد قصر البدل وتوسطه
من التبصرة على ما تقدم وان جمع مع قوله تعالى ومحياى ومماتى فالتفخيم يأتى على اسكان اليا وفتح الالف
من التبصرة والهداية ومن التجريد عن عبد الباقى وعلى فتح اليا مع فتح الالف من التبصرة ومن التجريد
عن ابن نفيس ومع التقليل لابى الفتح ومعلوم ان طريق التبصرة وابى الفتح فى شى التوسط وطريق
الهداية المد وطريق التجريد الوجهان ومعلوم ان تفخيم وزر اخرى لا يجامع تفخيم ولا نزروا فى تفخيم
ولا نزر مع توسط شى وفتح الالف واسكان اليا مع التقليل والوجهين فى اليا مع المد والتقليل
والاسكان ولا خلاف فى ترقيق وا زرة ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴
وترقيق مراء ظاهرا وفواحدا وحكم سراء فى افتراء تحصلا
وعنه ذوات اليا افتحن حيث فخما وحذركم ان فخم افتح مطولا
لذلك اجرانى كذا حصرت وقل يجوز به التفخيم ان كان موصلا
ونحو خبيرا التفخيم وافقا وذاك مع التفخيم ياصاح فى كلا
فخم مراء وافترا اصحاب التذكرة وابن بليمة وابو معشر وبعض الدانى على ابن غلبون زاد الازميرى
ترقيقهما على غير الاجود من التذكرة وكلهم اصحاب فتح على ما فى النشر والافطريق ابن بليمة هو
التقليل على ما وجدنا فى تلخيصه وكذا تفخيمهما على الاجود وترقيقهما على غيره ولا يجتمع
تفخيمهما مع تفخيم ذوات النصب لاختلاف الطرق ويجتمع مع تفخيم المضمومة من التذكرة ويختص
تفخيم حذركم والجرانى وحصرت صدورهم بالفتح ومد البدل لان تفخيم حذركم من التجريد والكافى
والهداية والتبصرة وتفخيم اجرانى من التجريد واحد الوجهين فى الكافى والتبصرة وتفخيم حصرت

Copyright © King Saud University