والاقطريق الدرة ادغام الاول واظهاره مع القصر واظهار الثاني ولاغنه فيهما وتعين الغنة مع ادغا
الثاني مطلقا اي مع القصر والمد ومعلوم ان ادغامهما متعين مع ادغام خلقكم وان هذا الوجه
يختص بالقصر وهكم لا قبل لهم بها في النمل وجعل لكم في مواضع النحل الثمانية وانه هو اغنى واقنى
وانه هو في النجم حكم المذهب ومنها اذا وسطت عن حمزة اسكتن بال او مع المفصول توراة فلا
اذا قرئ لحمزة بتوسط شيء تعين السكت في ال وحدها او مع الساكن المنفصل وتركه السكت في غيرها
وكذا يتعين وجه التقليل في التوراة ويختص تكبير بحرك توسط
وعن خلف بالسكت في كبر والي يختص وجه التكبير لحمزة بترك التوسط في شيء
بالسكت في الساكن المنفصل ومنه يرو في المفصول ليكن توسطا عليه لخلاد به واقطا بلا
وايضا روى الاشمام في حرفي اهدنا الصراط صراط الصاد المغير اشعلا
من سكت لخلاد في الساكن المنفصل وهو بوسط شيئا انما يقف بالسكت فقط في ذلك الساكن قائم
في الحرفين من قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين وهذا مذهب صاحب العنوان والمجتبى
ولم يشم غيرهما من الموسطين شيئا الا ... وفي هولاء ان والبغاء ان لازرق
على كسر يا ذي ما في البا سهلا يختص وجه ابدال الهمزة الثانية يا مكسورة من قوله
تعالى هولاء ان كنتم والبغاء ان اردن للازرق بتسهيل سائر الباب وهو من التيسير واحد الوجهين
في تلخيص ابن بليمة والتذكرة ولحد الثلاثة في الشاطبية وفي هولاء ان مد هاء مع قصرها
ثلاثة له امنع مسقطا او مسهلا اذا قرئ لابي عمرو ومن وافقه نحو هولاء ان كنتم بحذف احدى
الهمزتين جاز بثلاثة اوجه قصرهما مع قصر اولاء ومده ثم مدهما دون مدها مع قصر اولاء
لانه ان قد حذف الاولى منها اولاء كان من قبيل المنفصل فيقصران ويمدان معا وان قدر
حذف الثانية كان من قبيل المتصل فلا وجه لقصره مع مدها او قصرها واذا قرئ لقالون ومن
وافقه بتسهيل الاولى فالاربعة الاوجه المذكورة جايزة بنا على الاعتداد بالعارض وعدمه
في اولاء سواء مد الاولى او قصر الثاني مدها مع قصر اولا يضعف كما في النشر لان سبب الاتصال
ولو تغير اثره اقوى من الانفصال لاجماع من قصر المنفصل على جواز مد المتصل المغير دون
العكس فالبزي وقالون يسهلان في هذا المثال ويجيزان فيه القصر والبزي لا يرى الا القصر في
المنفصل وقالون يجيز فيه الوجهين وابو جعفر وابو عمرو والاصبهاني يسهلون الاولى ويجيزون
فيه

فيه القصر وابو جعفر لا يرى الا القصر في المنفصل والاخران يجيزان فيه الوجهين فمن ثم ضعف
هذا الوجه عند ابن الجزري ولا يقدح هذا في جواز الاخذ به بعد ثبوته كما قد يتوهم والا لامتنع
القصر في اللاء للازرق وفي نحوه وقفا لحمزة من باب اولى لانهما لا يريان في المنفصل الا
الاشباع مع انه لم يقل به احد في ذلك على ان اعتبار العارض يخرجه من باب المتصل الى باب الطبيعي
مطلقا كما لا يخفى وبهذا تنجلي تلك الشبهة فينبغي ما ورد على ما ورد فقولنا في البيت سقطا
او سهلا اولى من قولنا في بعض النسخ او سهلا فتامل والله يتولى هداك
ومسهل وابدل فيه لابن مجاهد وحذف وتسهيل لثان تقبلا
روى ابن مجاهد عن قنبل هولاء ان كنتم وبابه بالتسهيل والابدال مدا وابن شنبوذ بالتسهيل وحذف
الاولى فاتفقا في التسهيل وانفرد ابن مجاهد بالابدال وابن شنبوذ بالحذف
وصل لرويس مد عم فقط بها بحذف لتحقيق انتم تلا
كذا ان تخفي في تحنا ثلاثها وان سجرت قد كنت عنه مثقلا
كذلك ان تضمم يضلوا بضا عسر لقمان او تنفخ له يا عباد لا
كذا ان تخاطب تفعلون وان تكن لدى اعجمي خير اثم تنزلا
اذ انت بالتخفيف في الزاي اخذا كذلك ان نونت عنه سلاسلا
كذا ان تخاطب في تقولون ثم معه ذكر يسبح عنه وانثى لتفضلا
اذا قرئ لرويس بالاسقاط في نحو هولاء ان كنتم والتحقيق في اينكم لتشهدون في الانعام والتخفيف
في فتحنا في الانعام والاعراف واقترب والتشديد في سجرت في التكوير والضم في ليضلوا في
ابراهيم وليضل في الحج والزمر وفتح يا عباد لا خوف في الزخرف والخطاب في تفعلون في الشورى
والاخبار في ءاعجمي وعن في فصلت والتخفيف في وما نزل في الحديد والتنوين في سلاسل
في الانسان والخطاب في عما يقولون في الاسرا تعين الوصل بين السورتين والمد واثبات الهاء وقفا
في عم يتساءلون وحذفها في غيرها وكل هذه الاشيا من طريق ابي الطيب عن التمار عنه وفي
قوله تعالى عما يقولون علوا كبيرا تسبح له وجهان لرويس الخطاب في الاول مع التذكير في الثاني
من طريق ابي الطيب والغيب في الاول مع التانيث في الثاني من طريق غيره
وان تدغما انتم كاصدق سهلن يا الى فتح ضم ينقض تاملا
يختص وجه الادغام الكبير لرويس باشمام الصاد الساكنة قبل الدال كاصدق وبالتسهيل في

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)