

من يخصني معي وليس فيه يعقوب الا العسر في المفضل والمفضل في العسر قاله الزكري وهكذا
 وجدنا فيه خلافا لما في الشرحين ذكر المدة وشيئا اذا وسطا مع وجهه سكتين
 اخي ما با حسان خلاد سهلا يختص وجهه بالتوسط في شيء مع السكت في السكت المنفصل
 لخلاد سكت السهل في الامر بالتوسط برأيه وفقا لقانون يا الداعي وعاني اخذ منها
 واشتهر اوثانها او قالوا قوله تعالى اجبه دعوة الداع اذا دعان فيه لعالمون
 اربعة اوجه حذف الياءين واثنائها والاول مع حذف الثانية وعكسه وبالنظر الى
 العسر والمفضل في السكت الاولى مطلقا وترقى الواجهة الى ستة
 ولا تحمل الدوام مع الناس مطلقا ولا تقتضيها قاصرا مظهر اعلى
 امالته الابدال مع بن بن في متى مع قصر مدوري في العدا
 ودع غنة كالفقران قلت عسي ومع فتح احدي معه لانك سدا
 يتبع المدوري امالة الدوام مع الناس مطلقا ويختص فتحها مع العسر مع الاطراف مع
 امالة الناس ويختص له وجه الابدال مع تقليل متى ويختص على العسر ويختص معقل عسي
 له بالمدور مع العنة ويختص فتح احديك ويلداسوكه مؤتي وعسي ويختص ابدال
 مع تقليل عسي له
 وبما يليق انه وباحترق له بتقليل اقرا او وبالسفي العدا
 وتقليل جماع مع بلي ومتى وزد لبعض عسي والفقر السبعة
 ومن جامع الداء في بالاغام فاقرا وفي فقط من هذه من مقلدا
 اخذ عن الدورك في هذه الالفاظ السبعة ثم من قلل ياء وليتي وفي وباحترق وزم
 من قلل مع ذلك بالسفي ومنهم من قلل مع ذلك بلي وفي ومنهم من قلل مع ذلك عسي
 ومنهم من فتح في الالفاظ السبعة وهذا على ما في الشرح الا ان مقلد قلل في واحد مع
 الادغام اكسر الذي من جامع السان ودع غنة عند ان ورد ان حياها
 قرآن بشغل لا ينضار كذا اول الاغنة لابن وردان مع تشديد الالف ولا ينضار
 وبسطه كالاعراف مطويعهم بسين ولسلي وجمان حياها
 وصادهم المدوري عند ابن اخيم وسين هذا الاخر في بصاد بتقبلا
 وذلك نقاش ومع سكت خفصهم ويليهم فالسين لم يكن حياها

لم

ولم يكن وجه السين مع قصر خفصهم بنشر ولكن في البدايع اعملا
 وصاد عن المطوي في بدايع ومع وجه ابراهيم يروي ويقبلا
 ومن يروى سكت الذي الفصل وحده خلادهم فالصاد لا غير وصل
 وقد جاء وجه السين لابن مجاهد لدى بسطة في العلم والجسم مع خلا
 روي الالف عن الصوري يفتن وبسط وراكم في الخلق بسطة بالسين فيهما وكذا الروي
 عنه في وجه والصاد فيهما طريق ابن الاخير عن الاخفش يروي النقاش عنه بالسين
 هنا والصاد في الاعراف ويختص وجه السكت ليرى وحفص بالسين فيهما ويختص وجه
 القصر خفص بالصاد على ما في الشرح الا ان روي عنه السين وزاوية الصاد للمطوي من
 للمصاح ويقدّم ان طريقة فتح ذوات الالف والالف في ابراهيم ومنه يخصني في معر وتقدم ان
 طريقة امالة ذوات الالف والالف ويختص سكت المد المنفصل دون السكت لخلاد بوجه الصا
 وروي ابن مجاهد عن قنيل السين فيهما وفي بسطة في العلم والجسم وان شهود عنه
 بالصاد وزاد فتح قدره ابن اخيم وبالحق نقاش ومطوي ولا
 حمد ولا سكت وبسمل الاول ولا تحك للمطوي مبيلا
 وبالصاد والياء اربعة اختص سكتها وما ظهر المدور مع القصر مبيلا
 وذلك مع تقليل في وغنة له استعنت ان كانت في مقلدا
 ومع فتح الغنة في الناس ان قل فادغم على قصر وعن مطولا
 روي ابن الاخير اذ بالغ في وجهها واحد واختلف عن النقاش والمطوي ويختص وجه القو
 النقاش بالتوسط والجملة بين السورين وعدم السكت قبل الامر لانه من يخصني
 معر والمطوي في ذوات الالف والالف في بسطة وبسطه والياء في ابراهيم ويختص بوجه
 السكت لانه من التهم وفيه السكت مطلقا وعدمه للصوري وان الاخير واما الروي
 والنقاش من سائر طرقه ويختص المدوري وجه الاضمار مع العسر والابدال وتقليل
 الف ويختص وجه الغنة له مع تقليل في مطلقا وبالي في مع فتح في واما له الناس في
 القصر الادغام والغنة مع المد واللسه اعشهم
 حمارك فافتح والحمار لا خفصت بخنق وما النقاش كان مبيلا
 على الدوامه اختلفا في سواهما ولا سكت عنه ان لم يقد تميل