يمتنع وجه الابدال في قوله تعالى ولا ياب الشهدا اذا القالون مع القصر في المنفصل مع
الغنة على كل من وجهي الهامش قوله ان يمل هو وكذا يمتنع الابدال مع المد مع اسكانها
له مطلقا وكذا يمتنع مع تقليل احداهما مع الغنة لابي عمرو ٥٥

واحدهما مع وجه تقليله لدى ابي عمرهم مع غنة كتب مسهلا
ومع سكت ال ادغم يعذب لحمزة مع السكت والتوسط في شي اجعلا
وان تسكتن عنه بانفسكم وال فقط وجه ادغام وتوسيطه فلا
لحمزة لخلاد ومع سكت ماسوى شا فيا الوجهين حمزة وصلا
واظهر له ادغم لخلاد ساكتا ومع ترك سكت حمزة بهما تلا

يعين الادغام في ويعذب من لحمزة على السكت في ال مع السكت والتوسط في شي ويمتنع
وجه الادغام مع التوسط لخلاد مع وجه السكت في ال والساكن المنفصل ويجوز كل من الادغام
والاظهار لحمزة مع السكت في غير المد المتصل وكذا مع ترك السكت مطلقا ويجي على السكت
في الجميع لحمزة الاظهار من الروايتين والادغام من رواية خلاد والحاصل ان قوله تعالى لله
ما في السموات وما في الارض الى قدير فيه اثنا عشر وجها السكت في ال فقط مع الادغام
والسكت والتوسط في شي لحمزة ثم السكت في ال والساكن المنفصل مع الاظهار والسكت والتوسط
في شي لحمزة ومع الادغام والسكت في شي لحمزة ايضا ومع التوسط لخلاد ثم السكت في غير
المد المتصل مع الادغام والاظهار لحمزة ثم السكت في الجميع مع الاظهار لحمزة ايضا ومع
الادغام لخلاد ثم عدم السكت في الجميع مع الادغام والاظهار لحمزة والله اعلم

سورة ال عمران

ولا تفتحوا التوراة مع سكت لال وشي ولا تسكتن في حرف مد مقللا
كذاك ولا في ذي اتصال لحمزة كذا التكبير مثل قالون ثم لد
تمد لدى قالون ايضا معظما ولا تفتحوا الدنيا عن الدوري مدخلا
ولا تك مع ابدال همزة منبئكم ان مع الادغام ايضا مميلا

يمتنع وجه امالة التوراة لحمزة مع السكت في ال وشي وحدهما ويمتنع وجه التقليل
مع السكت في المد منفصلا كان او متصلا وكذا مع السكت في الساكن المتصل وكذا يمتنع
مع وجه التكبير لحمزة وقالون وكذا مع المد المعظم لقالون ويمتنع وجه امالة الدنيا للدوري
مع الادخال في قوله تعالى اونبئكم مطلقا وكذا يمتنع مع وجه الابدال في يشاء ان في
ذلك

ولا تطول للدوري الادغام

ذلك مع الادغام الكبير والله اعلم

وعمران والمحراب وافتح وواحدا امل لابن ذكوان وكلا فميلا
وليس سوى النقاش في الثان مضجعا وخص وجه السكت بالفتح كله

يجي عن ابن ذكوان في عمران مع المحراب المنصوب اربعة اوجه فتحهما وامالة عمران مع فتح المحراب
وعكسه وامالتهما ويختص النقاش بالاخيرين وليس للرملي من طريق الطيبة سوى الاول
لان امالة عمران له من المصباح ولم يسند في النشر طريق الرملي الى المصباح فلا يكون من
طريقها ويختص السكت قبل الهمز لابن ذكوان بفتحهما ومعلوم ان الامالة مخصوصة بالتوسط

قوله تعالى وليس الذكر كالانثى الى قوله يحيى
وان تفتح الانثى فقط او تقللن انثى فقط مداهم فافتح الملا

يصح لابي عمرو في قوله تعالى وليس الذكر كالانثى الى قوله يبشرك بيحيى على وجه فتح
الكل وتقليل الكل وتقليل يحيى فقط وتقليل انثى فقط كل الوجوه بحسب التركيب
ويأتي على وجه تقليل انثى فقط وفتح الانثى فقط وجه واحد وهو المد مع الاظهار
والهمز حيث وجد نعم يأتي تقليل يحيى فقط مع القصر ايضا من الكامل وان قال في النشر
الهذلي لم يذكر القصر المحض لان في الكامل المد للتعظيم وهو لا يكون الا لمن قصر المنفصل

ومع قصر اسرائيل فاقصر باية كلين وفي الراءين تثليث احملا
وفي اللين وسط رققنهما افتحن على الكل والتوسيط في اية علا
كلين وفي الراءين رقق وقللن اطل اية واللين وسط وطولا
ورققهما وافتح وقلل ووسطن لكل من الهمزين فزت محصلا
وفي اللين فاقصر رققنهما افتحن وان قلت بالتوسط فحمن اولا
ومع مدك الهمزين في الكل فاقصرن وفي طائر الاعير رقق مقللا
وفيها انقط فخم كذا افتح وقللن وفي اللين وسط وامددن وفي كلا
رققهما فخم لدى الوصل طائرا وفي الاربع افتح هكذا الازرق تلا

يأتي للازرق في قوله تعالى ورسولا الى بني اسرائيل الاية سبعة عشر وجها او ثمانية
عشر سبعة على قصر اسرائيل وهي قصر اية مع قصر هيئة وثلاثة طائرا وتدخرون وهي
ترقيقهما وتفخيم تدخرون فقط وتفخيم طائرا فقط في الحالين على ان يكون من الارشاد

وفتح

Copyright King Saud University