المنفصل النقل فقط في شيا الثاني وقفا ويمتنع له اظهار البا المجزومة عند الفاعلى الكت في ال مع
السكت والتوسط في شي ويجوز على كل من الاظهار والادغام توسط لا حلا فالمن منع الادغام
التوسط ويمتنع سكت المد المنفصل دون المتصل مع الادغام الا في قوله تعالى ومن لم يتب
فاولئك فيجوز اظهاره وادغامه ح ويتعين الادغام مع توسط شي مطلقا الا عند السكت
في الساكن المتصل فيتعين الاظهار في موضع الحجرات

وعن اخفش تنوين نحو فتيلا انظر اكسر وللرملي بخلف نقبلا
خبيثة اجتثت ورحمة ادخلوا بضم وكسر لابن اخرم كلا
ولا سكت للرملي مع وجه كسره وما هو مع بضم ابن الاخرم اسجلا
وضم على ما قيل نقاش اقران عليه بلا سكت ومطوعي تلا
بكسر بتلخيص وذو الراء به له ممال وما في النشر قدمت اولا
ومجروره بالضم لابن مجاهد ولا ينظمون الغيب عن روح جملا
على وجه اظهار كاصدق صاده على القصر فامنع عن رويس لتعدلا

روى الاخفش عن ابن ذكوان فتيلا انظر ونحوه بكسر التنوين والرملي عن الصوري بالضم مع
السكت وعدمه وبالكسر مع عدم السكت زاد ابن الاخرم عن الاخفش مع عدم السكت المطلق الضم
في موضعين برحمة ادخلوا في الاعراف وخبيثة اجتثت في ابراهيم والمطوعي بالضم مطلقا هذا
على ما في النشر زاد الازميري الضم للنقاش مع عدم السكت وكذا الكسر للمطوعي من تلخيص ابي معشر
ويتعين معه امالة ذوات الراء وعدم السكت لانه طريقه كما تقدم وروى ابن مجاهد عن قنبل
بضم التنوين المجرور مطلقا وابن شنبوذ بالكسر ويختص وجه الغيب في ولا تظلمون فتيلا
اينما لروح بوجه الاظهار ويختص وجه الصاد في اصدق وبابه لرويس بقصر المنفصل

وابدال همز عند مد لصالح فليس يرى ان كان دنيا معللا
يمتنع الابدال مع المد وتقليل الدنيا للسوسي

وعن خلف ادغام بل عن ساكت كمع سكت كل عند حمزة اهملا
يمتنع ادغام بل طبع لخلف على عدم السكت ولحمزة على سكت الجميع
وفي هل وبل داجون بالخلف مظهر وفي الرعد للحلوان بالخلف ادخلا
روى الداجوني عن هشام هل وبل بالاظهار في احد الوجهين والحلواني بالادغام وجها واحدا

واختلف

قوله وللرملي بخلف الخ فالكسر من غاية ابي العلا والضم من سائر الطرق اهـ قوله بضم وكسر لابن اخرمهم فالضم من الطيبة والتيسر والتبصرة والتذكرة والهادي والهداية والكسر من سائر الطرق اهـ وبحثلان من الكامل قوله وضم على ما قيل الخ هو من المصباح واحد الوجهين من تلخيص ابي معشر اهـ

واختلف عنه في قوله تعالى هل تستوي الظلمات والنور سورة المائدة

ورضوانه يرويه يحيى ابن ادم على احد الوجهين بالضم فاقبلا
روى ابو عون الواسطي عن شعيب عن يحيى رضوانه سبل السلام بالضم وكذلك روي
الخبازي والخزاعي عن الشذاي عن نفطويه عن شعيب ايضا وروي كسره عن يحيى ابو
حمدون والعليمي عن شعبة

ومع سكت مفصول وشي موسط
ياء امددا وقفا لخلاد وابدلا
يختص توسط شي مع السكت في الساكن المنفصل لخلاد
بوجه البدل مع المد الطويل في نحو يا وفقا

اليك وقبل الله وقفا لحمزة
لدى سكت مد الفصل حقق وسهلا
يختص سكت المد المنفصل دون المتصل لحمزة
بوجهي التحقيق والتسهيل بين بين في نحو قوله تعالى عن بعض ما انزل الله اليك

لا رجلهم حقق لحمزة واقفا اذا كنت في التوراة عنه مقللا
واضجاع ها انثى اخصص بامالة وفي ال بنقل قف فقط ان تميلا
اذا كنت في المفصول عنه محققا وخذ اوجها عن ازرق متقبلا
كهيئة فاقصر طائرا رقق افتحن وفي همز اسرائيل فاقصر لتفضلا
ووجهان في سحر ورقق موسطا وقلل وفخمه وفي الهمز طولا
وفي طائر الاغراء فخم افتحن وفي الهمز فاقصر مد قلل مطولا
وهيئة وسط مد رققهما افتح اقصر امدد لهمز واقصرنها ان تقللا
وفي الوصل فخم طائرا فقط افتحن وهمز الطول حمس وكرر محصلا
كانت فيها الربع ارايت بوقفه ويمتنع امدد الا سوا كنه الولاء

يختص تقليل التوراة لحمزة بعدم التقليل في نحو ومن تحت ارجلهم وقفا ويختص امالة
ها التانيث وقفا له بوجه الامالة ويتعين النقل في نحو الانجيل له وقفا على وجه
الامالة مع ترك السكت في الساكن المنفصل ويأتي للازرق في قوله تعالى واذ تخلق من
الطين كهيئة الطير الى قوله مبين خمسة عشر وجها سبعة على قصر هيئة وهي ترقيق طائر
مع الفتح وقصر اسرائيل وترقيق سحر وتفخيمه ومع توسط اسرائيل وترقيق سحر ومع التقليل
ومد اسرائيل وتفخيم سحر ثم تفخيم طائرا فقط في الحالين مع الفتح وقصر اسرائيل ومده
ومع التقليل ومد اسرائيل وهذا على ما في النشر والا فترقيقهما مع قصر اسرائيل وتوسطه

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)